

افرا

ريختن السوي

# الجغرافيون العرب



دار المعارف بمصر



الجغرافيون العرب



مصطفى الشهابي

# الجغرافيون العرب

أقرأ  
٢٣٠  
دار المعارف بمصر

أقرأ ٢٣٠ - فبراير سنة ١٩٦٢

ملتزم الطبع والنشر : دار المعارف بمصر - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.ع.م.

## مقدمة

لعب العرب دوراً أساسياً في تقدم العلوم الحديثة ، برغم تعدد أنواعها . ذلك أنهم ترجموا واقتبسوا أهم ما عثروا عليه من تراث الفراعنة واليونان والهنود ، مما مكن الأجيال التالية من أن تقف على تطورات العلوم في العصور المتعاقبة — برغم ضياع بعض المؤلفات القديمة — وتعرف محتويات تلك المؤلفات .

ولما تمت للعرب دراسة تراث الأمم التي سبقتهم واستوعبوه جيداً بدأوا في بناء نهضة عربية مجيدة ، فأضافوا إلى الآراء والمعلومات القديمة ما رأوه من تحسينات أو نظريات خاصة ، وابتكروا أجهزة جديدة ساعدتهم على القيام ببحوث أدت إلى نتائج أكثر دقة ممن سبقوهم ، وهكذا قدموا للأجيال التالية قواعد وأسساً سليمة شيدوا عليها النهضات العلمية التي كان لها الفضل فيما نراه اليوم من رقي وحضارة .

وقد شهدت الفترة التي بين النصف الثاني من القرن الثامن وأول القرن الثاني عشر للميلاد عصرًا كان العرب فيه سادة العالم في مختلف العلوم والفنون ، لدرجة أن ثقافتهم وعلومهم طغت على سائر الثقافات المعاصرة لتلك الفترة . وكان من نتيجة ذلك أن أصبحت اللغة العربية يومئذ اللغة الدولية للعلوم .

ولكن بعض مؤرخي تاريخ العلوم وتطورها — وجلهم من

الأجانب - أغفلوا نصيب العرب أو مروا به مر الكرام ،  
وسلطوا الأضواء على ما كتبه اليونان ، ونسبوا بعض النظريات  
إلى علماء أجانب جاءوا فيما بعد القرن الثاني عشر بينما علماء  
العرب سبقوا هؤلاء إلى تلك النظريات .

وقد يكون السبب في ذلك عدم إلمام هؤلاء المؤرخين باللغة  
العربية إلماماً كافياً يمكنهم من دراسة المخطوطات العربية .

كما أن كثيراً من المخطوطات العربية لم يبدأ الاهتمام به  
إلا أخيراً ، بعد ظهور كثير من الكتب الأجنبية في تاريخ  
العلوم .

وقل من تعرض من الأجانب للاعتراف بفضل العرب ،  
بسبب التعصب الأعمى ضد العرب .

ومن النواحي الهامة التي برز فيها العرب ، علم الجغرافيا  
وهو موضوع هذا الكتاب ، الذي صدر بمناسبة انعقاد المؤتمر  
الجغرافي العربي الأول بمدينة القاهرة .



## تمهيد

منذ ظهر الإنسان على وجه الأرض أغرم بحب الاكتشاف ، ولكنه وجد في بداية الأمر صعوبات شديدة اضطرتته إلى النضال نضالاً شديداً ضد قوى الطبيعة وضد الحيوانات المفترسة ، ولذلك مضت عدة قرون وقف فيها الإنسان عن الانتقال لمسافات طويلة ، فلما تيسرت له السبل أخذ يضرب في مشارق الأرض ومغاربها ، ويركب متون البحار ويتجشم أعظم المشاق ويصبر على ما يصادفه من مكاره لكي يكتشف بلاداً جديدة أو يخطط طريقاً لم تطأه قدم إنسان من قبل .

ولقد كانت المحاولات الأولى لوصف الأرض أو وصف جزء منها غير مبنية على مشاهدة لأحد المعاصرين ، بل كانت معلومات استقاها الرواة ممن سبقهم ، ولكنها كانت بداية الجغرافيا على أية حال .

وكلمة « جغرافية » معربة عن اليونانية ، وهي في الأصل اليوناني تتكون من ( جيو ) أي الأرض و ( جرافى ) أى الرسم والتصوير ، ومعنى الكلمتين معاً « وصف الأرض » .

## علاقة الجغرافيا ببعض العلوم :

الجغرافيا من أقدم العلوم وقد كانت للجغرافيين منزلة

مرموقة منذ أقدم العصور ، ويرى « سترابون »<sup>(١)</sup> أن الجغرافيين أوفر الناس حكمة وأنهم كلهم فلاسفة ، وذلك للعلاقة الوثيقة بين الجغرافيا وأغلب العلوم الأخرى ، فهي شديدة الاتصال بالرياضيات وعلى الأخص في النواحي الفلكية ، ويعلمى الطبيعة والكيمياء ، فالجغرافى يستعين ببعض نظرياتها وبعض الأجهزة المستعملة فى دراستهما لقياس الحرارة والرطوبة والارتفاع والكثافة وغيرها من الظواهر الطبيعية والكىماوية .

وهى تتصل كذلك بعلمى الأحياء والحياتة ، ولحاجة الجغرافى إلى الإلمام بتركيب سطح الأرض أو غلافها اليابس ، وما يعتريه من التغيرات وأثر ذلك فيما يوجد على سطح الأرض من حيوان ونبات وكذا توزيع النبات والحيوان فى جميع أجزائها .

وهناك علاقة بين الجغرافيا وبين دراسة البحار والمحيطات وتوزيعها والمد والجزر والتيارات البحرية .

وتتناول الجغرافيا كذلك دراسة الغلاف الجوى وأثره فى الأحياء ، وهو ما يسمى بعلم الظواهر الجوية .

ويحتاج الجغرافى كذلك إلى مهارة ودقة فنية حتى يتمكن من رسم الخرائط والظواهر الطبيعية والنباتات والحيوانات وغيرها .

وللعوامل الجغرافية أثر كبير فى مجرى التاريخ .

من ذلك تظهر علاقة الجغرافيا بكثير من العلوم والفنون .

(١) مؤرخ وعالم جغرافى يونانى ، ولد حوالى سنة ٦٣ ق . م .

## التأليف الجغرافي عند القدماء

### قدماء المصريين والجغرافيا :

كان المصريون أول أمة عنت بالجغرافيا ، وإن لم يظهر ذلك بشكل واضح . فالمتصفح للأدب المصرى القديم يجده مليئاً بقصص أسطورية أو حقيقية أغلبها يدور حول رحلات قام بها أبطال تلك القصص إلى سورية ، وهى تعطى وصفاً لتلك البلاد يستدل منه أحياناً على مواقع بعض المدن والأنهار كما توضح طرق المواصلات ، وتدل على العلاقة الوثيقة بين مصر وسوريا منذ القدم .

فأسطورة إيزيس وأوزوريس تروى كيف قتل ست أخاه أوزوريس بوضعه فى صندوق محكم وإلقائه فى نهر النيل ووصول ذلك الصندوق إلى ببلوس ( جبيل ) فى فينيقية ، ثم بحث إيزيس عن جثمان زوجها واهتدائها إليه أخيراً .

وغير هذه الأسطورة ، أساطير الأمير المسحور وغيرها ، ومن القصص قصة سنوحى الذى هرب من مصر والتجأ إلى جنوب سورية حيث أقام عدة سنوات محبوباً من ملكها وأهلها ، فلما كبرت سنه شعر بالحنين إلى مصر فبعث يستأذن ملكها فى العودة فأذن له وأحسن استقباله .

وتوجد — عدا هذه القصة — قصص عدة ، منها قصة الأخوين ومغامرات وينامون .

### الجغرافيا عند اليونان والرومان :

لم يتعرض اليونان في بادئ الأمر للتأليف في الجغرافيا برغم ما تركوه من آثار علمية جليلة ، وذلك لضيق مساحة بلادهم وصراعهم الدائم مع الفرس .

غير أن بعض المؤلفين القدماء تناول فيما كتبه نواحي جغرافية ، فهذا هومر — الذى عاش في القرن التاسع قبل الميلاد — يسرد في الإلياذة والأوديسية حوادث ووقائع حربية قام بها اليونان في القرون السحيقة ضد سكان طروادة التى كانت تقع في الجزء الشمالى الغربى من آسيا الصغرى ، ويصف طبيعة البلاد التى مر بها اليونان وأحوال سكانها ونظم الحياة فيها .

ويقتصر أغلب ما كتبه المؤلفون اليونانيون الذين جاءوا بعد هومر على وصف البلاد اليونانية الكبرى مثل أثينا ، أما من تعرضوا للأرض فقد وصفوها وصفاً مغرقاً في الخيال ، وقالوا عن بلاد الشرق إنها مهد الثروة الطائلة ، والشمال إنه مقر السعداء ، والجنوب أنه مسكن الأحباش المسالمين ، أما الغرب فقد أسرفوا في خيالهم إزاءه إذ زعموا أن به الجزائر الطافية وجزائر السعادة وجزائر المباركين ومركز جميع مجارى المحيطات ، وذهبوا إلى أنه قامت فيه أمة غنية قوية وأن به حقول اليزيا حيث

يقيم الأبطال الذين أسبغوا عليهم صفة الخلود أمثال هرقل ،  
وقد وصفها هومر وهزيود ويندر — شعراء الإغريق  
المشهورون — وكانت منشأ خرافة الأتلنتس .

وبرغم ما شاب كل ذلك من خرافات وأساطير فهي دليل  
على بداية الاهتمام بالمظاهر الجغرافية .

وفي القرن الخامس قبل الميلاد ظهر هيرودوت الذي طاف  
بأغلب بلاد الشرق الأدنى — ومنها مصر والشام — وتحدث عنها  
في كتابه ، غير أن أغلب ما كتبه يتصل بالنواحي التاريخية ،  
ولذلك اشتهر باسم « أبو التاريخ » . ولكن كتابه لا يخلو من  
موضوعات جغرافية هامة ، إذ أنه يتناول وصف البلاد التي مر  
بها وأنهارها — كالنيل في مصر — ويتحدث عن السكان  
وعاداتهم وعن الحيوانات والنباتات .

وأول جغرافي يوناني قديم هو ديسباركس ، الذي كان  
تلميذاً لأرسطاطاليس وظهر في القرن الثالث قبل الميلاد وألف  
كتاباً أسماه باليونانية « باريودوس تيس جيس » ومعناها بالعربية  
الطواف حول الأرض ، ولا بد أنه اشتمل على شيء من الجغرافيا  
ولكنه مفقود .

ولما شرع اليونان في إنشاء مستعمرات اتسعت معلوماتهم  
الجغرافية ، وقد تجلى نبوغهم الجغرافي عندما قامت دولة  
البطالمة في مصر إذ ظهر فيها عدد كبير من أعلام الجغرافيا  
مثل أراتوستينيس Eratosthenes وبطليموس وغيرهما .



أما الرومان فلم يهتموا في بدء تكوين دولتهم بالعلوم وإنما اهتموا بالحرب ، ولما استولوا على بلاد اليونان بهرتهم علومهم فاقتبسوا منها الشيء الكثير ، ولكنهم لم يعتنوا بالجغرافيا العناية الواجبة إلا عندما اتسعت أملاكهم وأصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية ، يومئذ كتبوا يصفون البلاد النائية عن إيطاليا ويلخصون ما كان معروفاً عن سطح الأرض لدى غيرهم من الأمم. والمؤلفون القدماء في الجغرافيا — سواء من اليونان أو الرومان أو العرب — ينقسمون إلى قسمين :

١ — مؤلفون اهتموا بالكرة الأرضية واستطاعوا أن يهتدوا إلى كرويتها وإلى قياس أبعادها ورسم خطوط طول وعرض لها ، كما قسموها إلى أقاليم حسب دوائر العرض وقرروا عدة نظريات خاصة بالأرض ومكانها بين الأجرام السماوية ورسم بعضهم خرائط لإيضاح ما قام بدراسته .

٢ — مؤلفون تناولوا الأقطار المختلفة بالوصف بناء على ما شاهدوه بأنفسهم أو سمعوه من غيرهم ، أمثال هيرودوت واسترابون وديودور الصقلي وعدد كبير من المؤلفين العرب الذين ستناولهم في فصل تال .

وقد أصاب بعض هؤلاء شيئاً كثيراً من النجاح برغم جهلهم بجزء عظيم من سطح الأرض .

وأشهر كتاب الجغرافيا القدماء هو بطليموس المشهور باسم « الجغرافى » والذي عاش في الإسكندرية في القرن الثانى

بعد الميلاد ، إذ استطاع أن ينظم المعلومات الجغرافية وينسقها حتى أصبح كتابه أهم مرجع لدى الجغرافيين الذين جاءوا بعده .  
وليست لدينا ترجمة عربية كاملة لكتاب بطليموس ، ولا ريب أنها ظلت موجودة مدة طويلة فلما ظهر الإسلام وقويت شوكة العرب وترجمت كتب اليونان الجغرافية وغيرها إلى العربية كان علم الجغرافيا من العلوم التي غنى العرب بدراستها .

وقد بنى الجغرافيون العرب على ما كتبه بطليموس وأضافوا إلى ما كتبه هو وغيره ، ما وقفوا عليه أثناء أسفارهم ورحلاتهم المتعددة في مختلف الجهات ، ونبغ منهم عدد كبير ستحدث عنه في فصل تال .

ورسم العرب الخرائط الجغرافية في صدر الدولة العباسية ، وكانوا يجعلون أساس رسوماتهم قياس العرض والطول . وأول من رسم منهم خريطة الأرض على هذا الأساس محمد بن موسى المعروف بالخوارزمي في زمن المأمون . على أنهم لما أخذوا في الارتحال أغضوا عن تلك المقاييس وصاروا يرسمون الخرائط بلا قياس ، فيكتفون بتعيين مواقع البلاد بالنظر إلى الجهات الأربع بلا تقدير للأبعاد بينها .

ولم تكن عندهم قاعدة لتعيين الجهات المذكورة في الخريطة كما يفعلون اليوم ( فإن الخرائط عندنا مقيدة في تعيين جهاتها أن يكون أعلاها شمالاً وأسفلها جنوباً ويمينها شرقاً وشمالها غرباً ) ، فالغالب عندهم أن يجعلوا الجهات في زوايا

الخارطة . على أنهم أخذوا بعد ذلك في تعيين الأبعاد بعد الأماكن ، وأقدم من عينها منهم الشريف الإدريسي . وكانت الدراسات الجغرافية القديمة تكاد تكون متشابهة حتى العصور الحديثة ، وذلك لأن الأقطار التي كانت معروفة هي ما يحيط بالبحر المتوسط أما الجهات البعيدة كالهند والصين فلم تصلنا عنها إلا معلومات ناقصة ومشوهة وغريبة ، كما أن هناك قارات ومحيطات كانت مجهولة تماماً .

ولا شك أن عدم توفر وسائل الانتقال واختلال الأمن والخلاف بين الدول والشك في الأجانب ومشاكل الغذاء عبر الصحراء والمحيطات — كل ذلك له أثره في تضيق المجال أمام الرحالة القدماء ورحالة العصور الوسطى .

وقد اعتاد المؤلفون الجغرافيون في العصور الوسطى الاهتمام بوصف ما يشاهدونه من عجائب البلاد التي يزورونها ، وكثيراً ما يسارعون إلى تصديق كل ما يسمعونه دون نقد أو تحليل أو تفسير لعقول .

ولم تبدأ الدراسات الجغرافية على أسس سليمة ، إلا بعد عصر الكشف الجغرافية التي كان أهمها كشف أمريكا سنة ١٤٩٢ م ، وساعد على تقدمها ما صحبها من إتقان ودقة في رسم الخرائط وبعد أن كانت الجغرافيا القديمة مجرد سرد أرقام وقصص ومشاهدات أصبحت الجغرافية الحديثة علماً له أصوله وقواعده وفروعه المختلفة .



## الفصل الأول

### العرب أسبق الأمم إلى الكشف الجغرافية

العرب من أكثر الأمم حباً للتنقل والسياحة وقد عرفوا بذلك في العصور القديمة . فقد هاجر كثير من القبائل من جنوب الجزيرة العربية وأواسطها إلى بلاد الأنهار أو بلاد الخصب الدائم أو المرعى الوفور ، وإن ما نراه من هجرة السوريين واللبنانيين إلى البلاد الأمريكية وغيرها لامتداد لذلك الميل الغريزي عند العرب . وكان اشتغال العرب بالتجارة برّاً وبحراً أكبر مشجع لهم على ارتياد الأماكن النائية .

هذه مصر ازدهرت فيها الحضارة منذ آلاف السنين فأرسلت البعثات لكشف حوض النيل وارتياد الصحراء الشرقية والليبية وشبه جزيرة سيناء ، ونشطت فيها الزراعة والصناعة وفاضت بها الغلات والمصنوعات فحملتها القوافل في البر ومخرت بها السفن في البحر متجهة إلى البلاد المجاورة لتصرفها فيها .

ولتسهيل نقل المتاجر من داخل البلاد إلى البحر الأحمر حفرة قناة سيزوستريس بين النيل وذلك البحر ، وعندما حفرت

قناة السويس بعد ذلك بألف سنين اتبعت الطريق التي كانت تسير فيها القناة القديمة من البحر الأحمر إلى البحيرات المرة .

وفي عهد الملكة حتشبسوت ( في النصف الأول من القرن الخامس عشر قبل الميلاد ) وصلت التجارة المصرية إلى بلاد بونت ( الصومال ) وجنوب الجزيرة العربية .

وفي القرن السابع قبل الميلاد تولى حكم مصر الملك نخاو Neco وكان عظيم الاهتمام بنشر تجارة مصر في العالم الخارجي . وكانت قناة سيزوستريس قد أهملت وطمرتها الرمال فشرع نخاو في إعادة حفرها ، ثم عدل عن ذلك بعد أن فقد في هذه المحاولة ١٢٠ ألفاً من الفلاحين المصريين ، وبعد أن أنذره الكهنة بأن الأجانب سيتخذون من هذه القناة وسيلة للإضرار بمصر !

### أول رحلة بحرية حول أفريقية :

لم يثن ذلك من عزيمة نخاو ، فوجه عنايته إلى إرسال البعثات البحرية ترتاد البحار للكشف عن الطرق التجارية والبحث عن بلاد جديدة للإتجار معها . وقد شجع نخاو على ذلك أمران :

١ - نجاح البعثة البحرية التي تمت في عهد حتشبسوت

وقيام السفن المصرية في السنوات التالية برحلات طويلة من البحر الأحمر نحو الجنوب .

٢ - كان له أسطول عظيم يعمل في قيادته عدد كبير من الفينيقيين الذين كانوا وقتئذ أمهر الملاحين وأشجعهم وكان لهم على الملاحة فضل عظيم .

وكان البحر الأحمر يومئذ بحيرة فينيقية ، وفيه احتكر الفينيقيون التجارة مع الدول التي تطل على سواحله ، ولهذا كان اختيار نخاو لهم لقيادة سفنه فيه بجانب كبير من بعد الذئير حتى يضمن لأسطوله السلامة في البحار ، ولا يتعرض له الفينيقيون في الموانئ التي يتجرون معها .

وقد أصدر نخاو أمره إلى أسطوله هذا بالسفر من قاعدته في البحر الأحمر للطواف حول أفريقية والعودة عن طريق مضيق جبل طارق ، الذي كان القدماء يسمونه ( عمود هرقل ) .

وكان المصريون يعتقدون أن الأرض يحيط بها الماء من جميع الجهات ، فأراد نخاو برحلته هذه أن يكشف ذلك الجزء الذي يحيط بالساحل الإفريقي ، ولعله كان يأمل أن يعثر له رجاله على أراض تدر عليه الخير العميم .

خرج الأسطول المصري الفينيقي من إحدى الموانئ المصرية التي على البحر الأحمر ، وكان ملاحوه يعتقدون أنهم سيفرغون من رحلتهم في بضعة أشهر . وسار الأسطول جنوباً والشمس عن

يساره محاذياً ساحل أفريقيا الشرق ، ولقى كثيراً من المتاعب والمشاق بعد خروجه من البحر الأحمر عن طريق باب المندب ، ومر ببلاد الصومال ، ثم انعطفت الساحل نحو الغرب فوقع في خلد الملاحين أنهم أوشكوا على الوصول إلى ساحل موريتانيا ، ولكنهم كانوا إزاء ساحل كينيا ، وساروا إزاء ساحل ناتال الحالية . . .

وذاث يوم دهش الملاحون ، فقد رأوا الشمس تشرق عن يمينهم . . . ولم يدروا أنهم داروا حول الطرف الأقصى من جنوبي أفريقيا وهو الذي مر به بعد ألفى عام بارثلمى دياز Barthelmy Diaz وسماه رأس العواصف ثم سمي رأس الرجاء الصالح ( أو عشم الخير ) .

وواصل الأسطول سبيل العودة محاذياً ساحل أفريقية الغربى ، حتى وصل مضيق جبل طارق . . ومن جبل طارق سارت سفن الأسطول حتى وصلت إلى أحد فروع النيل وسارت فيه حتى وصلت إلى عاصمة مصر . .

وبذلك انتهت تلك الرحلة وسجل التاريخ لمصر القيام بأول رحلة حول أفريقية .

وقد استغرقت هذه الرحلة نحو ثلاث سنوات ، نفذت في خلالها مؤونة الملاحين مراراً ، فكانوا يتزلون إلى الساحل فيحرقون الأرض ويبذرون الحب وينتظرون حتى يحصدوا

محصوله ، ثم يواصلون سيرهم حتى تنفذ مؤونتهم مرة أخرى فيعيدون الكرة ، وفضلاً عن زراعتهم القمح فقد اشتغلوا أيضاً بصيد كثير من الأسماك والحيوان ، وليس هناك ما يدل على حدوث قتال بينهم وبين أهالي تلك البلاد ، بل يحتمل أنهم صادقوهم ومنحوهم هدايا .

وهكذا كان للعرب فضل السبق في كشف طريق الرجاء الصالح قبل المحاولات التي قام بها البرتغاليون بنحو ألى عام .

### الفينيقيون والملاحة :

كان الفينيقيون في طليعة الأمم القديمة التي اشتغلت بالتجارة عبر البحار . فركبوا البحر ووجدت في بلادهم صناعة بناء السفن على ساحل البحر المتوسط الشرقى حيث قامت فينيقيا ( لبنان الحالية تقريباً ) وأصبحت تلك المنطقة عامرة بأسباب الملاحة والملاحين ومراكز التجارة لأن موانئها كانت نهاية الطرق البرية من قبل آسيا وبداية الطرق البحرية إلى القارتين الإفريقية والأوربية ، واتصل الفينيقيون بإخوانهم المصريين وهاجر عدد كبير منهم أقام في العاصمة منفيس يشتغل بالتجارة واتخذوا حياً خاصاً عرف باسم حي « الصوريين » نسبة إلى صور . وامتد نشاط الفينيقيين إلى الجزء الغربي فأنشأوا مستعمرات عدة على سواحل البحر المتوسط أشهرها مستعمرة

قرطاجة شمال مدينة تونس الحالية ، وبنوا السفن عند العقبة وعمان كما بنوا في العقبة أسطولاً لسلطان الحكيم .

ومن العقبة اتجهت السفن العربية بين الهند وفارس وسواحل أفريقية الشرقية وسمى البحر هناك باسم بحر العرب وسمى الساحل الشرقى لأفريقية باسم السواحل ، وظل هذا الاسم حتى اليوم يطلق على اللغة التي يتكلمها الأفريقيون في تلك الجهات إذ هي تسمى « السواحلية » .

من هذا التاريخ المجيد يظهر لنا أثر الفينيقيين في إحكام الصلات بين أغلب الجهات المعمورة مما كان له أثره في توسيع المعارف الجغرافية

وجرت عادة الملاحين في الأزمنة القديمة أن يجوبوا البحار على مقربة من الشواطئ ، فكانت المسافة التي يقطعونها بين مكان وآخر أطول مما لو شقوا عباب البحر ، فضلاً عن تعرضهم لخطر الارتطام بالصخور القريبة من الشواطئ ، كما أنهم كانوا يسرون نهراً فقط ، فإذا ما أقبل الليل أرسوا سفنهم في مكان أمين . أما الفينيقيون فقد شقوا عباب البحر نهراً وليلاً ، مهتدين ليلاً بالنجوم ، ولذا أطلق اليونانيون اسم « الفينيقي » على القطب الشمالى الثابت دائماً في مكانه ، لأن الملاحين الفينيقيين اتخذوه مرشداً لهم في أسفارهم .

وكانت منطقة جبل طارق في القرن السابع قبل الميلاد تعج بالسفن الفينيقية التي تتجر مع إسبانيا والبرتغال وبريطانيا



— التي أطلق عليها الفينيقيون يومئذ « بلاد الصفيح » أو القصدير لأنهم كانوا يستوردونه منها — ويقال إن نشاطهم التجاري امتد إلى شمال غربي أوربا حيث شبه جزيرة إسكنديناوة ( السويد والنرويج ) حيث وجدت هناك عملات عربية .

وعرف الفينيقيون بمعاملة الشعوب الغربية عنهم بالكرم والحسنى وكانت لهم طريقة لطيفة في الاتجار مع الأجانب ، ذلك أنهم كانوا ينزلون إلى البر ، ويضعون بضاعتهم على الساحل ، ثم يوقدون ناراً يتصاعد دخانها ، ويعودون إلى سفنهم ، فعندما يرى الأهالي الدخان المتصاعد يسرعون نحو الشاطئ ويفحصون ما عليه من بضاعة ويضعون بجانبها ما تساويه في نظرهم من الذهب ، ويتراجعون إلى مسافة بعيدة . عندئذ ينزل الفينيقيون إلى البر مرة أخرى ، فإذا راقهم ما تركه الأهالي من ذهب ورأوا أنه يكفي كثرمن لبضاعتهم أخذوه ورحلوا ، أما إذا رغبوا ثمناً أعلى رفضوا أخذه ، وعادوا إلى سفنهم ثانية وانتظروا صابرين ، فيعود الوطنيون ويزيدون على الذهب ، ثم ينسحبون حتى يتأكدوا من رضا التجار .

وقد اشتهر الفينيقيون البحارة بالاحتفاظ لأنفسهم بأسرار الطرق التجارية ، حتى تظل التجارة دائماً في أيديهم . ومن المعروف أنهم كانوا — في سبيل المحافظة على تلك الأسرار — يؤثرون الموت . ويروى أن إحدى سفنهم تعقبها سفينة رومانية ، فما كان من السفينة الفينيقية إلا أن جنحت إلى أقرب شاطئ

ولم تم رحلتها حتى يشبت منها السفينة الرومانية ، وابتعدت عنها . بل إن الفينيقيين هم الذين ابتكروا تلك القصص المخيفة عن الأهوال التي يلاقها كل من تجول في البحار ، من حيوانات ضخمة ومخلوقات مخيفة وكوارث لا ينجو منها أحد ، مما نراه في قصص السندباد وأمثالها ، فقد ابتكروا تلك القصص ليدخلوا الرعب في قلب كل من تحدثه نفسه بركوب متن البحار للتجارة حتى يحتكروا ذلك الميدان .

وفي جنوب الجزيرة العربية قامت حضارات زاهرة في اليمن ، كان اعتمادها على النشاط التجاري في البحر العربي والمحيط الهندي ، فاتصل اليمنيون بشعوب أفريقية الشرقية وجزرها ، وكان لهم عليها بعض السلطان ، وكانوا يتجرون مع أهلها في الأفاويه والطيوب ، كما اتصلوا بالهند وما وراءها من أقطار ، وإلى هؤلاء اليمنيين القدماء يرجع الفضل في معرفة الطرق البحرية في تلك الجهات .

### العصر الإغريقي والروماني :

ولما عظم شأن الإغريق والرومان احتفظت البلاد العربية بأهميتها كمركز للحركات الكشفية والدراسات الجغرافية أيضاً ، وساهم العرب في معاونة الإغريق والرومان على كشف سواحل أفريقية الشرقية والغربية وبعض الطرق الصحراوية في القارتين الأفريقية والآسيوية .



## الفصل الثانى

### اهتمام العرب بالرحلات

عندما بدأ القرن الثامن الميلادى أصبح للعرب ملك واسع الأرجاء . إذ أنهم فى أواخر القرن السابع وفى بداءة هذا القرن فتحوا بلاد ما وراء النهر - أى بلاد العجم أو فارس - وبلاد أفغانستان وبلاد الأندلس ، فامتدت دولتهم من حدود الهند شرقاً إلى المحيط الأطلنطى غرباً ، ومن آسيا الوسطى وجبال القوقاز إلى صحارى أفريقيا .

وكان لهذا الاتساع العظيم أثره فى اهتمام العرب بالجغرافيا وبالرحلات ، لعدة أسباب :

١ - أن هذا الملك الواسع الذى أسسه العرب كانت أنحاؤه المختلفة تتطلب الدراسة والوصف ، مما دفع بعض الخلفاء والحكام العرب إلى أن يوفدوا مبعوثيهم وسفراءهم إلى البلاد الإسلامية والعربية المختلفة لدراسة أحوالها ومعرفة طبائع سكانها وبيان الطرق والمسالك المؤدية إليها ، تمهيداً لتطبيق أحكام الشريعة بين سكانها ولتوثيق الروابط بين السلطة المركزية وبين حكام الأقاليم ، وقد اقتضت هذه الرحلات على الدولة الإسلامية .

٢ - أن الإسلام يحث على طلب العلم وعلى تجشم المشاق

في هذا السبيل ، وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم ( اطلبوا العلم ولو في الصين ) أكبر دليل ، لذلك كان طلاب العلم يتركون أوطانهم ويسIRON شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً من إقليم إلى آخر يدرسون على مشاهير الأساتذة ويقابلون أعلام الفقهاء .

٣ - كان ألوف المسلمين يتجهون من أطراف العالم الإسلامي إلى الحجاز يحجون إلى بيت الله الحرام ، مما أتاح لبعضهم مشاهدة مناطق مختلفة وأقطار متعددة تناوواها بالوصف والتحليل فيما روه أو كتبوه .

٤ - اتسع نطاق التجارة العربية فانتشرت قوافل التجار العرب في أغلب أجزاء العالم المعروف في ذلك الوقت ، وخاضت سفنهم مختلف البحار والمحيطات ، وعرفتهم الطرق التجارية المعروفة يومئذ . ولم تقتصر تلك الرحلات على البلاد العربية بل تجاوزتها إلى الدول المجاورة .

٥ - الثراء الذي امتازت به البلاد العربية في العصور الوسطى .

٦ - الميل الغريزي عند العرب للبحث والاطلاع ، ولذلك اتخذ كثير منهم السياحة وسيلة للدراسة والوقوف على ما بالبلاد الأخرى من عجائب وغرائب .

٧ - شعور العربي بأنه في بلده ما دام في ديار عربية .

٨ - كانت للعروبة هبة في سائر دول العالم ، فكان

العرب المسافرون يلقون من كرم الضيافة وحسن المعاملة ما يجب إليهم الرحلات والأسفار .

٩- أن الدين الإسلامى قدر متاعب السفر ، فخفف على المسافرين بعض الواجبات الدينية فى الصلاة والصوم .

١٠- كان العالم العربى فى العصور الوسطى يمثل دائماً كتلة ثقافية وروحية واحدة على الرغم من المنازعات السياسية .

١١- وكان العالم العربى كذلك يمثل وطناً حقيقياً لا للمسلمين فقط بل لمواطنيهم من المسيحيين واليهود أيضاً .

١٢- ولو أن بعض العلماء فى الغرب يعزوا اختراع البوصلة للصينيين ، إلا أن القرائن تدل على أن العرب أول من استعملوها فى رحلاتهم البعيدة فضلاً عن الاسطرلاب الذى ينسب للعرب اختراعه وصناعته .

كل تلك الأسباب هيات للرحلات والأسفار ، فقام من العرب رحالة جابوا أرجاء العالم ، ولم تستطع الظروف السياسية كالحروب بين الملوك والأمراء أن توقف رحلات العرب إلا مؤقتاً ثم سرعان ما تعود سيرتها الأولى .

## الفصل الثالث

### أهمية الرحلات العربية

للرحلات العربية ميزات هامة منها :

- ١ - أنها ساعدت على زيادة المعلومات عن كثير من أجزاء العالم وكشف بعض المجهول منها ، فعرف العرب نواحي لم يعرفها الأوروبيون إلا في العصور الحديثة .
- ٢ - أنها سدت الفراغ أو الفجوة الزمنية بين عهد بطليموس العالم اليوناني وعهد ماركوبولو العالم الإيطالي .
- ٣ - أن ما كتبه العرب كان أساساً لما كتب في العصور التالية فحققه الأوروبيون أو زادوا عليه .
- ٤ - أن أخبار الرحالة العرب وقصصهم أكثر تنوعاً وأشد حيوية وقوة مما نجده مسطوراً في مؤلفات علماء اليونان . فقد ساهموا في التعريف بالشرق الأقصى وإفريقية ، وعبروا الصحراء ، وعرفوا مجاهل هذه القارة التي ظل الأوروبيون حتى القرن الثامن عشر يقفون عند سواحلها . وكان الرومان يتخيلون وجود الصين ، ولكن الرحالة المسلمين عرفوها وكتبوا عنها منذ بداية القرون الوسطى .
- ٥ - ظلت المعلومات التي قدمها الرحالة العرب المرجع الوحيد فيما بين القرن التاسع والرابع عشر للميلاد .

٦ - يبدو أثر العرب في هذه النواحي في هذا العدد الكبير من المصطلحات العربية الأصل التي تصادفنا في مجموعة الألفاظ المتصلة بالتجارة والملاحة .

### فضل العرب على علوم البحار :

ذكرنا ما كان للعرب في مصر وفينيقية من أثر في تقدم المعارف الجغرافية قبل ظهور الإسلام .

وفي خلال سنوات معدودات من فتح الشام ومصر بدأ العرب في بناء الأساطيل البحرية التي مكنهم من قهر أساطيل الروم في البحر المتوسط .

وقد حدثت أول معركة بحرية عربية هامة في ٢٩ أغسطس عام ٦٥٤ م عندما هزم أسطول عرى مكون من مائتي سفينة أسطولا بيزنطياً أكثر منه عدداً بالقرب من الإسكندرية في المعركة المشهورة باسم « ذات الصواري » ، وقد أصبح ذلك اليوم عيداً للبحرية العربية . ومنذ تلك الموقعة بدأ نشاط العرب البحري ، الحرى والتجارى . فلما اتسعت الدولة العربية ازداد الاهتمام بصناعة السفن وتنظيم الأساطيل وإحياء المعارف البحرية للضرب في شتى الآفاق بحثاً عن السلع والأسواق .

وكانت الأساطيل العربية تجرى ما يسمى بالمناورات أمام الخلفاء في الأعياد والمواسم ، وانتشرت في طول البحر المتوسط وعرضه وتملك العرب بواسطتها الكثير من جزره وبعض بلاده ،

وشهدت مصر والشام بعدئذ في عهد الفاطميين والأيوبيين  
والمماليك معارك بحرية عدة انتصر فيها العرب على الأوربيين .  
ولم يدون الملاحون العرب في أول الأمر تجاربهم البحرية  
كعلم قائم بذاته ، بل اكتفوا بتداولها وتوارثها ، وتبادل الانتفاع  
بها شفاهة ، وقد ورد بعضها في مناسبات عارضة ، تضمنتها  
مؤلفات الرحالة الجغرافيين .

غير أنه سرعان ما دعت الحاجة إلى دراسة فن الملاحة  
كعلم قائم بذاته ، فألفت فيه كتب اتسمت بطابع الحيوية  
والتجربة . دون فيها ربابنة السفن عصارة تجاربهم في كتب  
بسيطة ذات أسلوب بسيط ولكنها عامرة بالحقائق الصادقة .

وقد ذكر بعض المؤرخين أن الربابنة وتجار البحر  
« كانوا يحتفظون بكتب يتدارسونها ويعاون عليها ويعملون  
بما فيها » . كما وضع أبو القاسم بن خرداذبة دليلا للمسافرين  
يصف فيه الطريق البحري من مصب الدجلة في الخليج العربي  
حتى موانئ الصين . ويشير المسعودي إلى تلك العلوم البحرية  
التي يتوارثها الملاحون ويسترشدون بأحكامها فيقول : « لكل  
من يركب هذه البحار من الناس رياح يعرفونها في أوقات تكون  
فيها مهابها ، قد علم ذلك بالعادات وطول التجارب يتوارثون  
علم ذلك قولاً وعملاً ودلائل وعلامات يعلمون بها موعد هيجانه  
وأحوال ثورانه » .

وأشهر من كتب في فن الملاحة على الإطلاق أحمد بن

ماجد النجدي الذي اشتهر باسم « أسد البحار » ، وقد عاش في القرن الخامس عشر الميلادي ، وترك في ذلك الفن مؤلفات قيمة ، منها « الفوائد في معرفة علم البحر والقواعد » ويشمل دروساً في تاريخ الملاحة وعلاقتها بالنجوم في الخليج العربي وبحر الهند والشواطئ العربية والأفريقية .

وقد ورث ابن ماجد تلك الثقافة البحرية ، التي دعمها بتجاربه ، عن جده الربان « عمر بن فضل بن دويك النجدي » الذي ترك رسالة في أصول الملاحة في البحر الأحمر ، وأوقفها لخدمة سفن الحج ، وأضاف إليها ابنه المزيد من تجاربه .

وابن ماجد هو ذلك الربان العربي الذي استعان به فاسكودي جاما في الإبحار من الشاطئ الأفريقي إلى تاليقوت بالهند ، وأخذ منه فكرة الانتفاع بالرياح الموسمية في السفر إلى الهند ، ثم قتله هناك . . . وهكذا يكون الوفاء !

وقد روى الرحالة الإنجليزي (برتن Burton ١٨٢١-١٨٩٠) أنه لقي بحارة في عدن يتلون الفاتحة قبل إبحارهم ، على روح ابن ماجد الشهيد .



## الفصل الرابع

### العرب في إفريقيا

لما ظهر الإسلام رحل كثيرون من العرب في القرنين الأولين للهجرة إلى سواحل إفريقية الشرقية والشمالية فسكنوا تونس وطرابلس . واجتاز كثيرون منهم صحارى القيروان وليبيا ، وتوغلوا في البلاد ، وذهب بعضهم إلى السودان عن طريق مصر وقنا . وكانت القصير مرفأ لمراكبهم ، يبحرون منها إلى مضيق باب المندب في البحر الأحمر ، ويرتادون السواحل الشرقية .

وقد وصل بعضهم في القرن الأول الهجرى إلى سواحل جزيرة مدغشقر جنوباً ، وأسسوا في شمالها مملكة عربية ، ما زالت آثارها وقلاعها وبقايا شعوبها ماثلة إلى الآن ، كما أن لغتهم عربية قديمة مشوبة بالحميرية .

وفي القرن الرابع للهجرة كانت كل سواحل إفريقية الشرقية وبلاد الزنج التى تليها معروفة عند العرب ، فاستوطنوها واتجروا مع أهلها فى العاج والذهب والطيب العطرية ، وهم الذين سموها بلادها وأنهارها وجبالها بأسمائها المعروفة الآن .

وقد امتد ملك العرب فى داخل إفريقية شمالاً وغرباً وشرقاً



حتى بلاد الكونغو والزلولو ، ولم تزل آثارهم هناك إلى الآن .  
وقد استدل العلماء من تلك الآثار على أن العرب منذ  
صدر الإسلام عرفوا أكثر بلاد أفريقيا ، فوصلوا إلى منابع  
النيل ، وتوغلوا في بحيراتها وغاباتها ومجاهلها ، ولم يكن الأوروبيون  
يعرفون من ذلك شيئاً إلى وسط القرن الماضي ، فكان العرب  
أسبق إلى تلك البلاد السحيقة من الغربيين بعشرة قرون .

وقد أثبت أصحاب الخطط — وبينهم المقرئ — أن كل  
سواحل أفريقيا الشمالية والشرقية والجنوبية ، قد كشفها العرب  
بعد الفتح الإسلامي بزمان وجيز ، على عهد الخلفاء الأمويين  
والعباسيين ، في إبان مجد العرب وسعة سلطانهم ، ثم توغلوا  
في مجاهل النيل والنيجر والكونغو .

وفي بدء الفتوح الإسلامية اجتازت مراكبهم سواحل  
أفريقية كلها ، وملكوا الصومال ومبسة وزنجبار وموزمبيق  
وجزائر القمر ووسعوا تجارتهم في تلك الجهات ، فاتجروا في  
الذهب وريش النعام والعاج والتوابل والطيوب .

### العرب في آسيا :

وكما اتصل العرب بأفريقيا فقد اتصلوا بآسيا براً وبحراً ،  
ونزل أول أسطول عربي إسلامي بمصبات السند وشواطئ الهند

بعد الهجرة النبوية بستة عشر عاماً ونزلوا بعدئذ بجزيرة سيلان وأقامت فيها جالية إسلامية كبيرة ، ولم تمض على الهند بضعة قرون حتى قامت فيها دولة المغول الإسلامية .

ولا شك أن الملاحين العرب قد مهدوا الطريق أمام الفتوحات الإسلامية في آسيا عامة وفي الهند خاصة .

وكان اتصال العرب بالهند وجزيرة سيلان مصدر قصة السندباد البحري ، ونجد صدى آخر لأسفار العرب إلى تلك الجهات في كتاب ألف ليلة وليلة .

ولم يقف العرب عند حدود الهند بل تجاوزوها في أسفارهم إلى بحر الصين وإلى الصين ذاتها ، ونزلوا في جزائر الهند الشرقية التي تعرف اليوم باسم « إندونيسيا » .

### العرب وكشف أمريكا :

من المعروف أن مكتشف أمريكا — أو العالم الحديد — هو الملاح الجنوي الأصل الإسباني الجنسية كريستوف كولبس .

والواقع أن مكتشفين أو مغامرين آخرين ، قد وصلوا إلى بعض أطراف أمريكا ، قبل كريستوف كولبس ، بقرون ، أو بسنين .

وليس ينقص من قدر هذا البحار المغامر العظيم ، أن يقال

اليوم إن غيره من الملاحين قد سبقوه إلى كشف الدنيا الجديدة .  
والذى يهمننا من تلك المغامرات هو ما قام به العرب إذ ثبت  
أنهم حاولوا اكتشاف أمريكا ، ويستند أصحاب هذه الرواية إلى  
ما كتبه الإدريسي فقد ذكر :

« أن جماعة من لشبونة عرفوا باسم المغرورين - وهم ثمانية  
فتيان إخوة أو أبناء عم - أنشأوا لهم مركباً كبيراً وزودوه من  
الماء والزاد ما يكفيهم عدة أشهر ، ثم خرجوا من ثغر لشبونة  
وساروا إلى الغرب نحو أحد عشر يوماً ، فوصلوا إلى مكان  
شديد الموجة فأيقنوا بالهلاك وأقلعوا ناحية الجنوب ووصلوا إلى  
جزيرة فيها من الغنم ما لا يأخذه عد ولا تحصيل وهى سارحة  
لا راعى لها ، فنزلوا فيها ووجدوا عين ماء بجارية وعليها شجرة  
تين برى ، ولما ذبحوا بعض تلك الأغنام ، وجدوا لحومها مرة  
لا يقدر أحد على أكلها فأخذوا بجلودها وأبحروا نحو الجنوب  
اثني عشر يوماً إلى أن لاحت لهم جزيرة أخرى ، فوجدوا فيها  
عمارة وحرثاً فقصدوا إليها ليروا ما فيها فلما لبثوا حتى أحيط بهم  
في زوارق هناك ، فأخذوا وحملوا في مركبهم إلى مدينة على ضفة  
البحر فأنزلوا بها ، فرأوا فيها رجالاً ، شعورهم مسبطة وطوال  
القدود ، ولنسائهم جمال عجيب فاعتقلوا فيها ثلاثة أيام ،  
وفي اليوم الرابع دخل عليهم رجل يتكلم العربية ، ثم سألهم عن  
حالهم وفيم جاءوا وأين بلدهم ، فأخبروه بكل خبرهم ، فوعدهم  
خيراً ، وأخبرهم أنه ترجمان الملك ، فلما كان اليوم الثاني ،

أحضروهم بين يدي الملك ، فسألمهم عما سألمهم الترجمان عنه  
فأخبروه بأنهم اقتحموا البحر ليروا ما فيه من العجائب فيقفوا  
على نهايته ، فلما علم الملك ذلك ضحك ، وقال للترجمان :  
أخبر القوم أن أبي أمر قوماً من عبيده بركوب هذا البحر وأنهم  
جروا في عرضه شهراً إلى أن انقطع عنهم الضوء وانصرفوا بغير  
حاجة ولا فائدة تجدى .

وبعدئذ اعتقلهم الملك وأمر بتقييدهم وتركوا على الشاطئ  
حتى أنقذهم بعض الأهالي وأعلموهم أن بينهم وبين الأندلس  
مسيرة شهرين وأن المكان الذي رسوا فيه يقع في أقصى المغرب .  
ولا يستبعد أن يكون الشاطئ الذي رسوا فيه إحدى جزر  
أمريكا الجنوبية الواقعة شرق البرازيل ، فإن مثل هذه المدة التي  
قطعوها تحملهم إلى هذه المنطقة . ولا يستبعد بعد ذلك أن  
يكون هؤلاء العرب قد استوطنوا هذه الجزيرة ثم توغلوا في  
القارة الجنوبية .

### عرب السودان الغربي يحاولون كشف أمريكا :

حاول عرب السودان الغربي في أوائل القرن الثامن الهجري  
أن يبلغوا الشاطئ الغربي من المحيط الأطلانطي ( بحر الظلمات )  
فقد كانت هناك مملكة إسلامية عظمى في بلاد مالي تعرف  
باسم بلاد « التكرور » وهو أحد أقاليم تلك المملكة الواسعة .  
وقد حكمها في أيام الملك الناصر محمد بن قلاوون ملك يدعي

« منسى موسى » ، وحدث أن أراد ذلك الملك الحج سنة ٥٧٢٤ هـ سنة ١٣٢٤ م فمر بمصر وقابل الملك الناصر وقدم له ولأتباعه هدايا فاخرة .

وقد روى مؤلف مسالك الأبصار أن أحد حجاب الملك الناصر ، سأل هذا الملك عن سبب انتقال الملك إليه فقال : « إن الذى قبلى كان يظن أن البحر المحيط له غاية تدرك ، فجهز مائتى سفينة ، وشحنها بالرجال والأزواد التى تكفيهم سنين ، وأمر من فيها ألا يرجعوا حتى يبلغوا غايته ، أو تنفذ أزوادهم . وحضر مقدمها ، فسأله عن أمرهم ، فقال : سارت السفن زماناً طويلاً حتى عرض لها فى البحر فى وسط اللجة واد له بحرية عظيمة ، فابتلع تلك المراكب ، وكنت آخر القوم ، فرجعت بسفينتى . فلم يصدق ، فجهز ألى سفينة : ألفاً للرجال وألفاً للأزواد ، واستخلفنى ، وسافر بنفسه ليعلم حقيقة ذلك ، فكان آخر العهد به وبمن معه . »

وقد أثير موضوع سبق العرب لكشف أمريكا خلال شهر أبريل سنة ١٩٦١ ، ذلك أن الدكتور « هوى لى » — العالم الصينى المولد وخريج جامعة هارفارد الأمريكية وأستاذ علم النبات بجامعة بنسلفانيا الأمريكية — ألقى بحثاً فى الجمعية الشرقية الأمريكية « بمدينة فيلادلفيا » التى تضم أساتذة الدراسات الجغرافية ، وقد استند فى بحثه إلى وثائق محفوظة فى الصين يرجع عهدها إلى القرن الثانى عشر والثالث عشر ،

وقد ورد فيها اسم مدينة «مولان بي» على الساحل الشمالى لأمريكا الجنوبية وأنه كان من المحاصيل التى تنتجها تلك المدينة الذرة الهندية ، والقرع العسلى ، وثمار غريبة نعرفها حالياً باسم الجواقة والبيباز والأناناس ، وهذه كلها لم تكن معروفة قبل كولومبس ، ولكن الوثائق أثبتت أنها كانت معروفة للعرب الذين قاموا قبل عام ١١٠٠ من الطرف الغربى للعالم الإسلامى — ومن ميناء الدار البيضاء على التحديد — ورسوا فى عدة مواضع على الساحل الأمريكى .

وانتهى الدكتور ( لزلى ) إلى أن البحارة العرب قاموا نحو عام ١١٠٠ من الطرف الغربى للعالم الإسلامى — ومن ميناء الدار البيضاء على التحديد — ورسوا بسفنهم فى عدة مواضع على طول الساحل الشمالى لأمريكا الجنوبية .

وقد وصل الدكتور « لى » إلى هذا رأى بعد أن أنفق الأعوام الثمانية الأخيرة فى تتبع انتشار المحاصيل الزراعية والحيوانات فى شتى أنحاء العالم .

وقد أيد هذه النظرية الدكتور لين شنج يانج أستاذ التاريخ واللغة الصينية بجامعة هارفارد ، ووصفها بأنها مثيرة للغاية . كما أيدها الدكتور ريتشارد رودلف رئيس المؤتمر الذى عقدته الجمعية الشرقية الأمريكية ، وقال : « والآن ينبغى على الأساتذة العرب أن يتابعوا دراسة تاريخهم ، وليبدأوا من هذه المنطقة . » وهذه هي المرة الثالثة التى يعاد فيها بحث هذه المسألة منذ



مطلع القرن العشرين ، فإن مدير متحف البرازيل عشر قبل  
نهاية القرن التاسع عشر على صخرة إلى جوار ريو دي جانيرو  
عليها نقوش قريبة الشكل من الحروف العربية القديمة  
(أو الفينيقية)

فإذا كانت الرحلة من أفريقية إلى أمريكا الجنوبية قد  
حدثت حوالي القرن الثاني عشر ، فالمحقق أن الملاحين العرب هم  
الذين قاموا بها ، إذ أن الملاحة العربية يومئذ كانت الملاحة  
الوحيدة التي تستطيع القيام بمثل تلك الرحلة ، لأن العرب بنوا  
نوعاً من السفن لاخترق المحيطات

فإذا كانت الرحلة قد تمت فمن المحقق أن القائمين بها كانوا  
من العرب ، وذلك لأن العرب آمنوا بكروية الأرض في الوقت  
الذي كان فيه علماء أوربة يقولون بأن الأرض مسطحة . .  
بل إن الكنيسة الغربية عاقبت كل من شك في هذا الادعاء . .  
وقد نادى بمبدأ كروية الأرض أكثر من واحد من الجغرافيين  
العرب مثل ابن خرداذبة وابن رسته وغيرهما .

وهذا الإيمان لم يكن كافياً وحده لدفع الجغرافيين العرب  
للاتجاه غرباً واكتشاف أمريكا ، بل يسره لهم معرفتهم للبوصلة  
واستخدامهم لها على نطاق واسع في الملاحة قبل أن تعرفها أوربا  
بمئات السنين .

وكانت فكرة البوصلة واستخدامها هي الخطوة الثانية التي  
كان لابد منها لتشجيع الجغرافيين العرب على ارتياد المحيط

الواسع المجهول وهم مطمئنون إلى أنهم لن يضلوا طريقهم . .  
ومن هنا يمكن القول بأنه من المستبعد أن يكون العرب قد  
ارتادوا المحيط الأطلنطي من غير أن يكتشفوا أمريكا .  
وقد روى المسعودي في أوائل القرن العاشر للميلاد في  
كتابات أن الشمس إذا غربت على بحر الظلمات ( المحيط  
الأطلنطي ) كان ظهورها بعد ذلك على شواطئ الصين الشرقية ،  
ومن هذا وأمثاله علم كوليبس أنه يصل إلى الهند إذا اتجه غرباً  
من إسبانيا ، فليس بالمستغرب أن يقدم على هذه المحاولة قبله  
من كانوا يطلعون في كتبهم الجغرافية على هذه المعلومات . .  
وحسبنا حتى الآن من فضل هذه الكشف أنها لم تكن  
لتحدث لولا الجغرافية العربية والملاحة العربية ، أيا كان  
المتفكرون بهما من أبناء الشمال أو أبناء الجنوب .



## الفصل الخامس

### بعض الجغرافيين والرحالة العرب :

وقد ظهر بين العرب عدد كبير من الجغرافيين من فلكيين ورحالة ، كلهم أفادوا العالم بما ألفوه من الكتب في علم الفلك ، أو وصف لرحلاتهم وصفاً جمعوا فيه ما شاهدوه خلالها ، مما يتصل بشئى ضروب المعرفة من تاريخ واجتماع وجغرافيا وغير ذلك .

وقد يضيق النطاق عن حصرهم جميعاً ولذلك سنكتفى بإيراد تراجم موجزة للتعريف بأشهرهم وبيان جهودهم مع بعض مقتطفات مما كتبوه أو روه .

وقد راعينا في ذكرهم الترتيب التاريخى بقدر الإمكان ، وهاهى أسماؤهم :

الحوارزى ، سليمان السيرافى ، ابن خرداذبة ، ابن فضلان ، اليعقوبى ، البلخى ، البتانى ، الاصطخرى ، المسعودى ، البكرى ، ابن حوقل ، المقدسى ، الإدريسى ، ناصرى خسرو ، أبو حامد الغرناطى ، الهروى ، ابن جبير ، ياقوت الحموى ، عبد اللطيف البغدادى ، ابن سعيد ، القزوينى ، العبدرى ، أبو الفدا ، ابن بطوطة ، ابن خلدون .

## الخوارزمي

هو أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي ، أصله من خوارزم . وقد ظهر الخوارزمي في عصر المأمون وكانت له مكانة سامية لديه ، فأحاطه بالرعاية ووكّل إليه شئون « دار الحكمة » التي أنشأها في بغداد .

ويعتبر الخوارزمي واضع الأساس الأول لعلم الجغرافية العربي ، ذلك أن كتابه صورة الأرض الذي وضع في أواخر عهد المأمون — أو في عهد خليفته المعتصم على ما يراه بعض المستشرقين — يعتبر من أمهات الكتب ، ويكفي أن نذكر ما سجله عنه المستشرق « نلليانو » الإيطالي إذ يقول إنه ما من أمة أوربية كان في مقدورها أن تنتج مثل هذا الكتاب في فجر نشاطها العلمي . وقد أورد الخوارزمي في كتابه الأسماء اليونانية القديمة والأسماء المعاصرة له ، مما يدل دلالة واضحة على اهتمامه ببطليموس وتأثره به .

وقد اشترك الخوارزمي في وضع الخرائط التي طلبها المأمون للأرض ، كما رسم مصوراً لوادي النيل بعد أن اشترك في قياس درجة من درجات محيط الأرض .

وتوفي سنة ٢٣٦ هـ ٨٥٠ م .

## سليمان السيرافي

تاجر عراقي الأصل ظهر في القرن التاسع الميلادي ،  
كان مقيماً بسيراف على الساحل الشرقي للخليج العربي ، وكانت  
يومئذ ميناء فارسياً هاماً .

وقد رحل طلباً للتجارة واجتاز بحار الهند ماراً بسيلان وملقا  
وزار بلاد الصين ، ودون أخبار رحلته سنة ٢٣٧ هـ سنة ٨٥١ م  
فوصلت إلينا في كتاب لعراقي مجهول يدعى « أبو زيد حسن  
السيرافي » ذيلها بطائفة من المعلومات عن الهند والصين وبيانات  
دقيقة عن علاقة العرب بهاتين الأمتين في القرنين التاسع والعاشر  
بعد الميلاد .

وتمتاز هذه الرحلة والذيل الذي وضعه أبو زيد بما فيهما من  
وصف صادق للطرق التجارية والعادات وأهم المنتجات في الهند  
وسيلان وجاوة والصين . كما أن بها أحاديث عن أحوال الصين  
الاجتماعية في ذلك العهد وعلاقة المسلمين بها يومئذ ورعاية  
ملوكها للمسلمين الذين يقصدونها للإقامة بها ومنحهم نوعاً من  
الامتيازات الأجنبية ، إذ كان ملك الصين يولي رجلاً مسلماً  
الحكم بين المسلمين المقيمين هناك ليصلي بهم ويقم بينهم  
أحكام الشريعة الإسلامية .

وفي تلك الرحلة أيضاً أول إشارة لمؤلف غير صيني عن

الشاي ، فقد جاء عنه أن « عند أهل الصين حشيشاً يشربونه بالماء الحار ويقال له الساخ . . . وفيه مرارة ويغلي الماء وينذر عليه منه » .

وفيه يروى إشارة إلى أن بصم أصابع اليد عوضاً عن الإمضاء كان أمراً مألوفاً في الصين .  
وتعتبر رحلته هذه أساساً لما ألف بعدئذ من قصص السندباد البحري ، لما ورد فيها من أخبار عجيبة .

### ابن خرداذبة

هو أبو القاسم عبد الله بن خرداذبة . فارسي الأصل ، كان مجوسياً ثم أسلم على يد البرامكة . قدم إلى بغداد وتعرف على إسحق الموصلي الموسيقي الشهير ودرس عليه الموسيقى ، ثم تولى إدارة البريد والخدمة السرية في إقليم الجبال ( ميديا جنوب غربي بحر قزوين ) وقد مكثه هذا العمل من الحصول على معلومات قيمة عن الأماكن النائية ، وأقام في سامرا على نهر دجلة حيث وضع كتابه « المسالك والممالك » سنة ٢٣٠ هـ سنة ٨٤٤ م وهو أول كتاب جغرافي يتضمن دليلاً للطرق وأشهر البلاد التي تقع عليها ، وقد تناول فيه وصف الصين وكوريا واليابان ، كما ذكر الطرق التجارية الرئيسية في العالم العربي . وهو هام أيضاً في الطبوغرافيا التاريخية ، وقد اعتمد عليه من جاءوا بعده من

الجغرافيين . وما يؤسف له أن هذا الكتاب فقد ، ولا توجد منه اليوم سوى نسخة مختصرة .

وقد توفي سنة ٣٠٠ هـ — سنة ٩١٢ م .

### اين فضلان

هو أحمد بن عباس بن رشيد . كان مولى لأحد الخلفاء العباسيين وللقائد محسن بن سليمان الذي أعاد مصر سنة ٢٩٢ هـ — سنة ٩٠٥ م إلى سلطان الخلافة العباسية بعد أن استقل بها الطولونيون ، وقد نال في بغداد حظوة عند الخليفة لوفرة علمه .

وحدث في سنة ٣٠٩ هـ — سنة ٩٢١ م أن أرسل ملك الصقالبة ( البلغار ) — وكان هذا الملك يقيم حول نهر القوبلجا شرق موسكو — إلى الخليفة يطلب إليه أن يرسل له من يفقه في الدين ويعرفه شرائع الإسلام ، ويبني له مسجداً وينصب له منبراً ليقم عليه الدعوة في جميع أجزاء مملكته ، ويبني له حصناً يتحصن فيه من أعدائه . فرحب الخليفة بهذا الطلب ، وانتدب وفداً للقيام بما طلبه ملك الصقالبة . وعهد لأحمد بن فضلان برئاسته

وغادر الوفد بغداد سنة ٣٠٩ هـ سنة ٩٢١ م ووصل إلى ديار الصقالبة بعد أحد عشر شهراً لقي خلالها المصاعب الكثيرة من البرد والتعرض للكيد والنهب وما إلى ذلك ، وفي طريق عودته

إلى بغداد دون وصفه لرحلته . وكان ما كتبه مرجعاً لمن جاءوا بعده كالاصطخري والمسعودي وياقوت الذي أخذ عنه الكثير في «معجم البلدان» . وقد عني المستشرقون بهذه الرحلة كثيراً لأنها أحد المصادر النادرة للتعريف بتلك المنطقة التي كانت منعزلة عن العالم يومئذ .

. وقد ذكر ابن فضلان بعض العجائب التي لفتت نظره في بلاد الصقالبة ، فمن ذلك وصفه لليل والنهار ، إذ قال : «إنه يطول عندهم مدة من السنة ويقصر الليل ، ثم يطول الليل ويقصر النهار . فلما كانت الليلة الثانية جلست خارج القبة وراقبت السماء فلم أر من الكواكب إلا عدداً يسيراً ظننت أنه نحو الخمسة عشر كوكباً متفرقة . وإذا الشفق الأحمر الذي قبل المغرب لا يغيب البتة . وإذا الليل قليل الظلمة . . .

ورأيت البلد عند طلوع الشمس يحمر كل شيء فيه من الأرض والجبال وكل شيء ينظر الإنسان إليه حين تطلع الشمس كأنها غمامة كبرى ، فلا تزال الحمرة كذلك حتى تتكبد السماء . وعرفني أهل البلد أنه إذا كان الشتاء عاد الليل في طول النهار ، وعاد النهار في قصر الليل . »

وتحدث عن تجمد نهر جيحون قائلاً : « وجمد نهر جيحون من أوله إلى آخره . وكان سملك الحمد سبعة عشر شهراً ، وكانت الخيل والبغال والحمير والعجول تجتاز عليه كما تجتاز على الطرق ، وهو ثابت لا يتخلخل ، فأقام على ذلك ثلاثة



أشهر . فرأينا بلداً ما ظننا إلا أن باباً من الزمهرير قد فتح علينا منه ، ولا يسقط فيه الثلج إلا ومعه ريح عاصف شديدة . وإذا أتحف الرجل من أهله صاحبه ، وأراد بره قال له : « تعال إلى حتى نتحدث فإن عندى ناراً طيبة . . . »

ولقد كنت أخرج من الحمام ، فإذا دخلت إلى البيت نظرت إلى لحيتى وهى قطعة واحدة من الثلج حتى كنت أدنيتها إلى النار . «

ووصف ابن فضلان روسيا وبلاد الخزر وشعوبهما فقال عن معاملة الروس للمرضى : « وإذا مرض منهم الواحد ( ضربوا له خيمة ) نائية عنهم ، وطرحوه فيها ، وجعلوا معه شيئاً من الخبز والماء ، ولا يقربونه ولا يكلمونه ، بل لا يتعهدونه فى كل أيام مرضه لا سيما إن كان ضعيفاً أو مملوكاً . فإن برئ وقام رجع إليهم ، وإن مات أحرقوه ، فإن كان مملوكاً تركوه على حاله تأكله الكلاب وجوارح الطير . »

### اليعقوبى

هو أحمد بن أبى يعقوب بن واضح العباسى إذ يتنسب إلى أسرة الخلفاء العباسيين فى مصر . وقد قام برحلات طويلة فى أرمينية وإيران والهند ومصر وبلاد المغرب ثم عاد إلى بغداد حيث توفى سنة ٢٨٤ هـ سنة ٨٩٧ م .

وأهم مؤلفاته « كتاب البلدان وفيه تناول وصف بغداد وسامرا وإيران والكوفة والبصرة وجزيرة العرب الوسطى والجنوبية والشام ومصر وبلاد النوبة والمغرب ، وقد فقدت الفصول الخاصة بالهند والصين والإمبراطورية البيزنطية .

وقد حرص في هذا الكتاب على تدوين ملاحظاته عن المظاهر الطبيعية وعن المجتمعات التي شاهدها ، ولذلك يعتبر في طليعة المهتمين بالجغرافية البشرية .

وقد أبدى في كتابه شدة تعلقه ببغداد إذ يقول : « وإنما ابتدأت بالعراق لأنها وسط الدنيا وسرة الأرض ، وذكرت بغداد لأنها وسط العراق والمدينة العظمى التي ليس لها نظير في مشارق الأرض ومغاربها سعة وكبراً وعمارة وكثرة مياه »  
وقد امتاز كتابه هذا بأنه وصف فيه الدولة الإسلامية في عصره وصفاً دقيقاً منظماً ، لذلك لم يكن كثيراً عليه تقدير الجغرافيين له إذ وصفوه بأنه « أبو الجغرافية الإسلامية » .

### البلاخي

هو أبو زيد أحمد بن سهل . ولد بجوار بلخ ، ثم قصد إلى العراق طلباً للعلم حيث قرأ التاريخ والفلسفة على الكندي في بغداد ، فلما عاد إلى بلده عمل في خدمة أميرها الساماني . .  
وكان البلاخي قليل الرحلة ، وقيمته ليست فيما كتب عن البلدان ومراحلها ، ولكنه كان أول من استقل عن بطليموس . فقد

وضع « كتاب الأشكال أو صورة الأقاليم » وهو ما يصح أن يسمى بداءة الأطلس العربي ، إذ أنه مجموعة من الخرائط والرسوم مع الشرح والبيان ، وبذلك فتح فتحاً جديداً في رسم الخرائط وشرحها وقد ألف البلخي أيضاً كتاب المسالك والممالك .  
وتوفي سنة ٣٢٢ هـ سنة ٩٣٤ م .

## البتاني

هو عبد الله محمد بن جابر بن سنان البتاني . ولد لأسرة كانت في مبدأ أمرها صابئية ولذلك قيل له الصابي ، أما هو فكان مسلماً . ويسمى الرقي نسبة إلى الرقة على الضفة اليسرى من نهر الفرات ، حيث قضى معظم حياته ، وتوفي سنة ٣١٧ هـ سنة ٩٢٩ م .

ابتدأ البتاني في دراسة الفلك وفي رصد النجوم في الرقة سنة ٢٦٤ هـ سنة ٨٧٧ م ، فعكف على الرصد والتحقيق إلى آخر أيام حياته ، واستنبط حقائق جلية القيمة ، شهد بفضلها العلماء في زمانه ومن بعده ، ولا سيما في الغرب حتى القرن الثامن عشر والتاسع عشر .

وقد أطلق عليه بعضهم اسم « بطليموس العرب » ، إذا أكب على دراسة كتب بطليموس وتفهمها أحسن تفهم ، ثم ناقضها في مواضع كثيرة وصحح أغلاطها .

ويمكن البتاني بفضل أرصاده الخاصة من أن يحدد تحديداً دقيقاً مقدار ميل فلك البروج ، وحسب طول السنة الشمسية والفصول ومدار الشمس الحقيقي والمتوسط ، وحقق كثيراً من مواقع النجوم وبحث في حركات القمر والكواكب السيارة وصحح بعض المعلومات عنها ، وأثبت خطأ بطليموس في بعض ما ذهب إليه . وابتدع طريقة بارعة في تحديد الظروف والأحوال لرؤية القمر عند تولده .

واكتشافاته في الرياضيات جعلته أول من أسس علم المثلثات الحديثة من مسطحة وكروية ، وجميع تصانيفه مفقودة إلا كتاب الزيج المعروف بزيج الصابي . وقد ترجم هذا الكتاب إلى اللاتينية .

وقد اتبع البتاني الطريقة العلمية الحديثة في جميع بحوثه الفلكية . فقد درس أولاً ما كتبه السلف عن علم النجوم ثم قام بالرصد بنفسه ، للتحقق أولاً من صحة ما ورد في كتب السلف وثانياً لتصحيح ما قد تطرق إلى تلك الكتب من الأخطاء وثالثاً لوضع نظريات أو طرق علمية جديدة واستنباط معلومات ودساتير علمية جديدة . وقد وفق في هذه الأمور جميعها توفيقاً نادراً .

## الاصطخري

هو إسحق أبو إبراهيم بن محمد ، ينسب إلى بلدة اصطخر ( برسبوليس ) في فارس .

عاش في النصف الأول من القرن الرابع الهجري الموافق للنصف الأول من القرن ( العاشر الميلادي ) . ووضع كتابه « الأقاليم » ووضحه بالخرائط ، كما ألف كتاب المسالك والممالك عام ٣٢٢ هـ ٩٣٤ م الذي وصف فيه نتائج مشاهداته في الأقاليم التي زارها .

ويرى المشتغلون بدراسة المؤلفين الجغرافيين العرب أن الاصطخري اعتمد على البلخي في كتابه ، بل وفي خرائطه .

وقد تلاقى ابن حوقل بالاصطخري ( سنة ٣٤٠ هـ

سنة ٩٥١ - ٩٥٢ م ) وذكر أن الاصطخري صنع خريطة غير دقيقة للسند لكنه صنع خريطة دقيقة لفارس ، فأراه ابن حوقل خريطتين من صنعه إحداهما لأذربيجان والأخرى للجزيرة ، فأعجب بهما الاصطخري وطلب من ابن حوقل أن

يراجع له كتابه وينقحه ويحسنه فأجابه إلى طلبه ، وبذلك أصبح الاصطخري دليل الرحالة الجغرافي . ولما ألف ابن حوقل كتابه سار على نهج الاصطخري ، ولكن خرائطه كانت أدق . وكتابا الاصطخري وابن حوقل يضمنان وصفاً دقيقاً لكل جزء

من أجزاء العالم الإسلامي وأشهر مدنه وأماكنه .  
 وما يسجل بالإعجاب ما يذكره الدكتور فيليب حتى في  
 كتابه « تاريخ العرب » من أن الاصطخري زين كتابه  
 بالخرائط الملونة ، كل دولة على حدة .

### المسعودي

هو أبو الحسن علي بن الحسين ، ويتصل نسبه بعبد الله  
 ابن مسعود ، ومن هنا جاءت النسبة . نشأ في بغداد وهي مركز  
 من مراكز العلم الكبرى ، ثم أقبل على العلم والتجول وجمع  
 كثيراً من الحقائق الجغرافية والتاريخية ولذلك كانت شهرته كمؤرخ  
 وجغرافي على السواء . فزار فارس ثم الهند وسرنديب ( سيلان )  
 ورافق بعدئذ جماعة من التجار إلى الصين ورجال في المحيط  
 الهندي فزار زنجبار وسواحل أفريقية الشرقية ومدغشقر والسودان ،  
 ثم طاف بآسيا الصغرى والشام والعراق وعمان وأخيراً قصد إلى  
 مصر واستقر بالقسطنطينية سنة ٣٤٥ هـ وتوفي فيها في السنة التالية  
 ٣٤٦ هـ ( ٩٥٧ م )

وقد كتب المسعودي عشرات من الكتب ، عما لقيه من  
 التجارب والمشاهدات خلال رحلاته ولكن أكثرها ضاع ،  
 ككتاب « أخبار الزمان ومن أبادته الأحداث من الأمم الماضية  
 والأجيال الحالية والممالك الدائرة » ، وكان يضم ثلاثين مجلداً



لا يوجد منها سوى جزء واحد في مكتبة فيينا ، هو الجزء الأول .  
وقد قدم المسعودي لكتابه هذا بالحديث عن هيئة الأرض  
ومدنها وجبالها وأنهارها ومعادنها وانقسام الأقاليم وتباين  
الناس . . . إلخ ، ثم أتبعه بكتاب « الأوسط » فجعله إجمال  
ما بسطه ، وهو بدوره لا توجد منه سوى نسخة في أكسفورد  
يقال إنها مخطوطة لهذا الكتاب .

أما أعظم كتبه التي وصلت إلينا فهي :

١ - « مروج الذهب ومعادن الجوهر » الذي يعتبر من  
أجل المصنفات العربية ، وقد قال في مقدمته إنه أراد به إجمال  
ما بسطه في كتاب « أخبار الزمان » واختصار ما بسطه في  
كتاب « الأوسط » وفيه تعرض لعدة معلومات جغرافية  
كاستدارة الأرض وإحاطتها بغلاف جوي ، وبحث طبيعة  
العواصف في الخليج العربي والبحات المجاورة ، وشرح ظاهره  
المد والجزر .

وهو قسمان : أولهما وصف الخليفة وقصص الأنبياء  
باختصار ، ثم وصف الأرض والبحار والعجائب والغرائب  
وتاريخ الأمم القديمة وما كان لها من الأديان والعادات والمذاهب ،  
وعرض للأيام والشهور والتقويم وكل ما يتعلق بذلك من جزئيات  
وكليات .

أما القسم الثاني فيتناول تاريخ الإسلام من أواخر عهد  
الخلفاء الراشدين إلى أوائل خلافة المطيع لله العباسي .

٢ - «التنبية والإشراف»: ويتناول الأفلاك وهيئاتها ، والنجوم وتأثيراتها ، والعناصر وتراكيبها ، وكيفية أفعالها ، والبيان عن قسمة الأزمنة ، وفصول السنة ، وما لكل فصل من المنازل والتنازع في المبتدأ به منها . . . والرياح ومهابها وأفعالها وتأثيراتها ، والأرض وشكلها وما قيل في مدار مساحتها وعامرها وغامرها ، والنواحي والآفاق وما يغلب عليها . . . »

ويغلب على المسعودي تواضع العلماء ، ولذا نجده في مروج الذهب يرجو القارئ أن يعذره عما يجده من تقصير ، أو إغفال « لما قد شاب خواطرننا وغمر قلوبنا ، من تقاذف الأسفار وقطع القفار ، تارة على متن البحر وتارة على ظهر البر » ، والمطلع على مؤلفات المسعودي يلاحظ إشارات كثيرة لمؤلفات عدة لم يعد لها وجود ، مما يدل على أنه قرأ كل ما تيسر له في عهده . وبعض أفكاره الجغرافية سبقت الإشارة إليها في مؤلفات من سبقوه ، وهو ينفرد بمزية لم يشاركه فيها من قبله من جغرافي العرب إذ تحدث عن الشعوب والبلاد المجاورة للعالم الإسلامي في عصره .

ولم تخل كتابات المسعودي مما وقع فيه غيره من الجغرافيين والمؤرخين العرب ، إذ يميل إلى الاستطراد وتسجيل الخرافات والموضوعات السطحية دون أن يتناولها بالنقد العلمي .

وقد قال ابن خلدون عن المسعودي إنه « صار إماماً للمؤرخين يرجعون إليه وأصلاً يعولون في تحقيق الكثير من

أنخبارهم عليه . . وقدر علماء الإفرنج جهوده فسموه « بلينيوس المشرق » .

## البكرى

هو أبو عبيد بن عبد الله البكرى ، ولد في بيت شرف وإمارة بإحدى إمارات الأندلس ، فلما اغتصبت الإمارة من أسرته بعد سقوط الخلافة في الأندلس لجأ أبوه إلى قرطبة وأقام فيها .

ولد المترجم له سنة ٤٣٢ هـ ١٠٤٠ م والتحق بخدمة بعض الأمراء وهوى القراءة وأحب الكتب حباً جماً ، « حتى كان يمسكها في قماش غال إكراماً لها وصيانة » .

وهو يعتبر أول وأكبر جغرافى أنجبته الأندلس ، وعلى الرغم من أنه لم يبرح الأندلس فقد ألف عدة كتب أكبرها وأهمها هو المسمى « المسالك والممالك » ، ولم يبق منه إلا جزء عن المغرب يذكر فيه الطرق ويصف المدائن والقرى .  
وقد اعتمد في كتابه هذا على عدة كتب منها كتاب « مسالك أفريقية وممالكها » للجغرافى الأندلسى محمد بن يوسف الوراق المشهور باسم محمد التارينى ، وعلى ما كتبه إبراهيم بن يعقوب التاجر اليهودى النخاس .  
وله كتاب آخر هو « معجم ما استعجم من أسماء البلاد

والمواضع، وقد وضعه غير مفكر في الناحية الجغرافية الخالصة ولا معنى إلا بما تحتاج إليه النصوص القديمة من ضبط وتفسير . فما أكثر أسماء الأماكن والبلاد العربية التي ترد في الشعر والسير والحديث والتاريخ ، وما أكثر ما يقع فيها من التحريف والتصحيف والاختلاط والاختلاف ، وما أشد حاجة هذه الألفاظ إلى الضبط والتحقيق ! ومن أجل هذا ألف أبو عبيد معجمه . وقد أكبر القدماء هذا الكتاب ورجعوا إليه وانتفعوا به واعتمدوا على ما يمتاز به من الدقة والضبط . ثم عرفه المستشرقون الأوربيون في العصر الحديث ، فنوه به بعضهم وجد في نشره البعض الآخر .

وتوفي البكري سنة ٣٦٣ هـ ؛ ٩٧٣ م

## ابن حوقل

هو أبو القاسم محمد بن العلي الموصلي ، ولد في بغداد ونشأ فيها وأقبل على التجول في البلاد الإسلامية يوم انقطع المسعودي عن الارتحال .

بدأ الرحلة سنة ٣٣١ هـ ؛ ٩٤٣ م من بغداد وعاد إليها بعد ثلث قرن ، زار خلالها العالم الإسلامي من شرقه إلى غربيه ، وتغلغل في مناطق أخرى كثيرة عدا الصحراء التي لم يشاهد منها إلا جزءاً يسيراً حتى إنه دخل بلاد البلغار ووصل إلى أعالي نهر

القبولنا طلباً للارتزاق من التجارة ورغبة في دراسة البلاد والشعوب .

وقد قرأ كثيراً واتصل كثيراً إذا استمر في جولاته نحو ثلاثين عاماً ، ولقى الاصطخري فطلب إليه أن يراجع كتابه « المسالك والممالك » ففعل ، ولم يلبث ابن حوقل أن ألف كتاباً يحمل نفس الاسم معتمداً على ما كتبه الاصطخري . واتصل ابن حوقل بالفاطميين ، ويذهب بعض المستشرقين إلى أنه كان يتجسس لهم في الأندلس ، وذلك لأنهم كانوا يطمعون في امتلاك تلك البلاد في بداية الأمر .

وما قاله حثاً للخليفة الفاطمي على فتحها : « ومن أعجب أحوال هذه الجزيرة بقاؤها على من هي في يده ، مع صغر أحلام أهلها ، وضعة نفوسهم ، ونقص عقولهم ، وبعدهم من البأس والشجاعة والفروسية والبسالة » .

ووصف برقة بقوله : « فأما برقة فمدينة وسطية ليست بالكبيرة الفخمة ولا بالصغيرة الزرية ، وهي أول منبر ينزله القادم من مصر إلى القيروان . وبها من التجار وكثرة الغرباء ، في كل وقت ، ما لا ينقطع : طلاباً لما فيها من التجارة ، وعابرين عليها مغربين ومشرقين . وذلك أنها تتفرد في التجارة بالقطران الذي ليس في كثير من النواحي ، والخلود المجلوبة للذباغ بمصر ، والتمور الواصلة إليها » .

ويقول عن طرابلس : « . . . وهي مدينة بيضاء من

الصخر الأبيض على ساحل البحر ، خصبة حصينة كبيرة . . .  
وهي ناحية واسعة الكور كثيرة الضياع والبادية ، وارتفاعها دون  
ارتفاع برقة في وقتنا هذا ، وبها من الفواكه الطيبة اللذيذة الجيدة  
القليلة الشبه بالمغرب وغيره كالحوخ الفرسك والكمثرى اللذين  
لا شبه لهما بمكان . إلى مراكب تحط ليلاً ونهاراً ، وترد  
بالتجارة على مر الأوقات والساعات صباحاً ومساءً من بلد  
الروم وأرض المغرب بضروب الأمتعة والمطاعم ، وأهلها قوم  
مرموقون بنظافة الأعراض والثياب والأحوال ، متميزون بالتجمل  
في اللباس ، وحسن الصور والقصد في المعاش ، إلى مروآت  
ظاهرة وعشرة حسنة ورحمة مستفاضة ونيات جميلة . . . »

### المقدسى

هو أبو عبد الله محمد بن أحمد ، ويعرف بالمقدسى  
لأنه ولد في بيت المقدس ، وعاش في القرن الرابع الهجرى  
( العاشر الميلادى ) .

ويعتبر المقدسى آخر الجغرافيين العرب الكبار ، وهو  
يمتاز عن غيره بأنه اعتمد على الرحلة والمشاهدة في كتاباته ،  
كما كان دقيق الملاحظة يهتم بالتحرى والتمحيص لما ينقل .  
وقد طاف المقدسى متنكراً في بعض البلاد على ما يبدو



مستبدلاً باسمه اسماً آخر ، حتى يستطيع دراسة أية بيئة يصل إليها دون أن يثير الريبة .

وقد لاقى في جولاته مشاق كثيرة وتعرض لاختطار عديدة وصادف مفارقات عجيبة ذكر بعضها في قوله : « وطردت في الليالى من المساجد وسحت في البرارى وتهت في الصحارى . وصدقت في الورع زماناً ، وأكلت الحرام عياناً ، وصحبت عباد جبل لبنان ، ونخالطت حيناً السلطان ، وملكيت العبيد ، وحمات على رأسى بالزنبيل . وأشرفت مراراً على الغرق ، وقطع على قوافلنا الطرق ، وخدمت القضاة والكبراء ، ونخاطبت السلاطين والوزراء ، وصاحبت في الطرق الفساق ، وبعث البضائع في الأسواق ، وسجنت في الحبوس ، وأخذت على أنى جاسوس . . . »

وكم نلت العز والرفعة ، ودبر في قتلى غير مرة . وحججت وجاورت وغزوت . ليعلم الناظر في كتابنا أنا لم نصنفه جزافاً ولا رتبناه مجازاً ، ويميزه من غيره ، فكم بين من قاسى هذه الأسباب ، وبين من صنف كتابه في الرفاهية ووضع على السماع . . . »

واقترنت جولاته على البلاد الإسلامية في عصره ، كما أنه لم يزر الهند والأندلس ولذا لم يتعرض لهما في كتابه .

ورسم للبلاد التى زارها خرائط ملونة قال عنها : « ورسمنا حدودها وخططها وحررنا طرقها المعروفة بالحمرة ، وجعلنا رمالها

الذهبية بالصفرة ، وبحارها المالحة بالخضرة ، وأنهارها المعروفة بالزرقة ، وجبالها المشهورة بالغبرة ، ليقرب الوصف إلى الأفهام . »

ولم يظهر كتابه « أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم » إلا عندما بلغ الأربعين ، ولذلك كان نموذجاً للكتاب العلمي المرتب المنظم ويقول في سبب تأليفه :

« أما بعد فإنه ما زالت العلماء ترغب في تصنيف الكتب ، لئلا تدرس آثارهم ، ولا تنقطع أخبارهم ، فأحببت أن أتبع سنهم ، وأقيم علماً أحى به ذكرى ، ونفعاً للخلق أرضى به ربي . ووجدت العلماء قد سبقوا إلى العلوم فصنفوا على الأبتداء ، ثم تبعهم الأخلاف فشرحوا كلامهم واختصروه ، فرأيت أن أقصد علماً قد أغفلوه وأنفرد بفن لم يذكره ، وهو ذكر الأقاليم الإسلامية وما فيها . . . »

وكتب عما رآه في إقليم مصر من عجائب يقول : « فيه عجائب منها الهرمان اللذان هما إحدى عجائب الدنيا من حجارة ، شبه عماريتين ( هودجين ) ارتفاع كل واحدة أربعمئة ذراع في عرض مثلها ، قد ملئت بكتابة يونانية ( كذا ) وفي داخلهما طريقان إلى أعلاهما ، وطريق تحت الأرض . . . وسمعت فيهما أشياء مختلفة ، فمنهم من قال هما طلسمان ، ومنهم من قال كانتا أهراء ( مخازن ) يوسف ، وقيل بل كانت قبورهم . . . ويقال مكتوب عليهما : إني بنيتهما فمن كان يدعى



روحيه الثانى Roger النورماندى فاستدعاه - وكان النورمان قد احتلوا صقلية وطردها حكامها المسلمين منها إلا أنهم عاملوا من بقى بها من المسلمين بالحسنى - ولى الإدريسى دعوته . وكان هذا الملك محباً للعلم راغباً فى نشره ، حريصاً على جمع العلماء حوله والعطف عليهم ، فدخل الإدريسى فى زمرة المقربين إليه ، وسرعان ما أدرك الملك عظم فضله ، فأغدق عليه النعم رغبة فى الإفادة من علمه .

وبقى عنده مدة طويلة ألف فى أثنائها كتابه المشهور فى الجغرافيا ، المسمى « نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق » ويعرف أيضاً باسم « كتاب رجار » أو « الكتاب الرجارى » - نسبة إلى روجر -

وقد ذكر الإدريسى فى مقدمة الكتاب السبب فى تأليفه ، فهو يقول : « فلما اتسع سلطانه ( أى سلطان رجار ) أراد أن يعرف كيفية بلاده ويعلم أشكالها وحدودها ومساكنها براً وبحراً ، فطلب الكتب التى ألفت فى الجغرافية والأقاليم ، فلم يجد ذلك مشروحاً فيها مفصلاً . فأحضر لديه العارفين بهذا الشأن فباحثهم فلم يجد عندهم أكثر مما فى الكتب . فبعث إلى سائر بلاده فأحضر العارفين فيها فسألم عنها وباحثهم فيها ، فما اتفق عليه فيه رأيهم وصح عندهم نقله أبقاه ، وما اختلفوا فيه أرجأه . وأقام فى ذلك خمس عشرة سنة . . . فلما تم كل شئ أمر أن يفرغ له من القضة الخالصة دائرة ( كرة ) عظيمة

الجرم ضخمة الجسم في وزن ٤٠٠ رطل . ثم أمر الفعلة أن ينقشوا عليها صورة الأقاليم السبعة ببلادها وأطوالها وأقطارها وسبلها وريفها وخليجانها وبحارها ومجاريها ونوابع أنهارها وغامرها وعامرها ، وما بين كل بلد وغيره من الطرقات المطروقة والأميال المحدودة والمسافات والمراسي المعروفة ، ولا يغادروا فيها شيئاً . «  
ثم طلب إلى الإدريسي أن يؤلف له كتاباً يصف فيه الكرة الأرضية الفضية فوضع له الكتاب الذي أشرنا إليه ، وما يؤسف له أن الكرة فقدت بعد وفاة روجر .

وكان كتاب الشريف الإدريسي المعول عليه في الدراسات الجغرافية في ذلك الوقت ولدة طويلة فيما بعد . ذلك لأنه استعان فيه بما قام به من رحلات وبما وقف عليه ممن استحضروهم روجر .

وكانت خريطة الإدريسي الدستور المتبع في رسم الخرائط فحاكاها ونقل عنها رسامو الخرائط . وتبين أن الإدريسي كان واقفاً تمام الوقوف على منابع النيل ، لأنه صورها على شكل بحيرات كما أثبت الاكتشاف الجغرافي فيما بعد عن بحيرتي « فيكتوريا » و « ألبرت » .

وقد تناول في كتابه ما في النيل عند بلاد النوبة من تماسيح وأسماك وما بالسودان من فواكه ونباتات .

وهو يمتاز على من سبقه من الجغرافيين المسلمين بما كتبه عن أوربا ، بفضل ما حصل عليه من الرواد الذين بعث بهم

روجر إلى أقصى أطراف أوربا كإسكنديناوه ( السويد والنرويج وفنلندة ) ولهذا نجد من جاء بعده من الجغرافيين العرب ينقل عنه ما كتبه في هذا الموضوع .

أما ما أورده عن البلاد الشرقية فكان أغلبه نقلا عن سبقوه من الجغرافيين مضافاً إليه مشاهداته الخاصة .

وهو يعنى بالجغرافيا البشرية وعادات الأهالي فيسب في ذكرها .

وقد بذل المجمع العلمي العراقي عناية خاصة بخريطة الإدريسي ، فاعتمد خريطة « ميلر » وقابلها بالخرائط العربية في نسخ الكتاب ، وأخرج من كل ذلك خريطة عربية بطول مترين وعرض متر في سنة ١٩٥١ . والعلامة الألمانية ميلر هو الذي استخرج خريطة الإدريسي ونشرها بالحروف اللاتينية ، وطبعت الخريطة طبعة ملونة متقنة في سنة ١٩٣١ .

وقسم الإدريسي العالم المعروف من جهة الطول ، فجعل كل إقليم مقسماً عشرة أقسام متساوية من الغرب إلى الشرق ، كما هي الحال في درجات الطول المعروفة في الجغرافية الحديثة . ثم إنه جعل لكل قسم من هذه الأقسام السبعين خريطة خاصة ، عدا الخريطة العالمية الجامعة : وهذه الخرائط السبعون محفوظة في نسخ كتاب الإدريسي ، ومنها استخرج ميلر خريطته المعروفة .

وبما يجب ذكره أن الإدريسي وصف ما وصف من البلاد



والأمصار بعد مشاهدة وعيان . فقد زار إسبانيا ومراكش وآسيا الصغرى وطوف في أنحاء آسيا ، ويظن بعضهم أنه زار سواحل إنجلترا وفرنسا . وكان العرب في ذلك الزمان وقبله ينظرون إلى البحر الأطلنطي على أنه بحر مليء بالخبايا الرهيبة ، وقد سموه بحر الظلمات لاعتقادهم أنه ليس وراءه إلا الظلام الدامس . وأخذ الإدريسي بهذه الفكرة ، ولذلك نجده يكتب عن رحلة قام بها جماعة من لشبونة وركبوا بحر الظلمات ليعرفوا ما فيه وإلى أين انتهاؤه فيسميهم بالمغرورين ، وقد ذكرنا تفصيل ذلك في الفصل الخاص بالعرب وكشف أفريقية .

وللإدريسي كتب أخرى منها « أنس المهج وروض الفرج » وفيه سلك مسلكاً جديداً ، إذ وصف فيه بعض بلاد أوربا وجبالها وأنهارها وصفاً مفصلاً ، وكان هذا الكتاب مدار علم العرب بمعرفة الغرب .

وله كتاب سماه « روض الأنس ونزهة النفس » - أو كتاب « الممالك والمسالك » - ألفه لغيلوم الأول الذي خلف روجر بعد وفاته سنة ٥٤٨ هـ ؛ سنة ١١٥٣ م ووجدت خلاصات منه في مكتبة بإستانبول :

وله خلاصة لكتاب « نزهة المشتاق » وقد طبعت منه أجزاء في أماكن مختلفة وعلى أيدي بعض المستشرقين . كما ترجم الكتاب إلى بعض اللغات ، منها ترجمة باللاتينية والإسبانية .

وهذه العناية العظيمة التي بذلها العلماء في أوربا بكتاب الشريف الإدريسي تدل دلالة واضحة على عظمته وعلى أنه من أدق المؤلفات وأتقنها ، لذلك لم يكن غريباً أن يطلق على الإدريسي « استرابون العرب » .

وتوفي الإدريسي سنة ٥٦٢ هـ ؛ سنة ١١٦٦ م .

## ناصرى خسرو

فارسي الأصل ولد في بلدة من أعمال بلخ سنة ٣٩٤ هـ ؛ سنة ١٠٠٣ م ، ونال حظاً وافراً من معارف عصره وقام في شبابه بجولات في إيران وتركستان والهند والجزيرة العربية ثم اشتغل وزيراً لدى السلاجقة ، ومر به حين من الدهر عاش خلاله عيشة ترف وبطالة حتى سنة ٤٣٧ هـ ؛ ١٠٤٥ م إذ ضحى بمنصبه وبدأ حياة جديدة كلها تقوى وعلم وسفر ، بدأ من مرو ، فر بنيسابور والرى وتبريز ، ثم دخل بلاد الشام وزار أمهات مدنها ثم حج إلى مكة وعاد إلى القدس ، وسافر إلى مصر ثم حج ثانية وعاد ، وظل في بلاط الخليفة المستنصر الفاطمي سنتين إلى أن غادر القاهرة سنة ٤٤١ هـ ؛ سنة ١٠٥٠ م إلى جدة . وبعد أن حج للمرة الأخيرة عاد إلى بلاده . . . وفي مصر اتصل ببعض رؤساء الشيعة الإسماعيلية فتحول إلى مذهبهم ، وكلفه الخليفة المستنصر أن يدعو لمذهب

الإسماعيلية في خراسان ولكن حکامها وقفوا على ما يقوم به فاضطهدوه واضطروه إلى مغادرة البلاد ، فقصد إلى بلاد ما وراء النهر حيث توفي سنة ٤٥٣ هـ ؛ سنة ١٠٦١ م .

كان ناصري خسرو دقيق الملاحظة يتقصى الأخبار وروايتها ، فجاءت رحلته المعروفة باسم « سفرنامه » Safar Naméh أو « زاد المسافر » وصفاً دقيقاً للحالة الاجتماعية والاقتصادية قبيل مجيء الصليبيين إلى سورية .

أما وصفه للقدس وللحرم الشريف بها فمن أدق ما وصل إلينا ، إذ أنه ضبط أبعاد المسجد الأقصى وقياساته . وفي القدس عني ناصري خسرو ، بزيارة الأماكن المقدسة كلها ، ونوه بنشاط أهلها في استغلال أراضيهم الزراعية واهتمامهم بزراعة الزيتون ، كما تحدث عن استغلالهم للبحر الميت وقال : « إن القار المجموع من مياه البحر الميت يستعمل في طلاء الأجزاء السفلى من الأشجار لحفظها من الديدان ويستعملها الصيادلة للمحافظة على العقاقير من الحشرات » .

وكذلك وصفه لمصر فهو من خير ما وصل إلينا ، أخذته عنه من أتى بعده من المؤرخين . وقد تناول فيه القاهرة والبلاط الفاطمي والإدارة الحكومية في زمن المستنصر بالتفصيل . كما يتحدث عن الحياة الاجتماعية والاحتفالات العامة وذكر ما بالقاهرة من دور العلم والحمامات والأسواق والمساجد ودور الصناعة وغير ذلك .

كما ذكر قصصاً تشهد بالتسامح الدينى الذى عرف عن  
العصر الفاطمى ، وباطمئنان المسيحيين واليهود إلى عدل  
الخليفة وحكومته .

ولما غادر القاهرة عائداً إلى بلاده مر بأسبوط ونوه بصنع  
القماش واستخراج الأفيون فيها .

وقد خص ناصرى خسر مكة المكرمة ومناسك الحج  
ومشاعره فيها يقسط كبير من جهده ووقته ، وأعجب بنظام  
الحكومة القرمطية فى إقليم الأحساء بالجزيرة العربية ، وذكر أنه  
إذا أعسر أحد السكان فيه أقرضوه مالا يستعين به على تدبير  
موره ، وأن الذى يستدين شيئاً لا يطالب بدفع ربح عنه ،  
وأن الغريب الذى يحسن إحدى الحرف يقرض عند وصوله إلى  
هذا الإقليم مبلغاً من المال يستعين به على شراء عدده . وإذا  
تهدمت دار أو مطحنة ، وعجز صاحبها عن إصلاحها ، فإن  
حكام الإقليم ينيطون ببعض عبيدهم إتمام هذا الإصلاح من  
غير أجر . وللحكومة فى الأحساء مطاحن تنفق عليها ويطحن  
الناس فيها قمحهم بالحجان . وقد سجل ناصرى إعجابه بهذه  
النظم التى تذكرنا الآن ببعض الاتجاهات الاشتراكية فى العصور  
القديمة وفى العصر الحديث .

أما البصرة فقال عنها : إن هذه المدينة كانت تقوم فى  
أنحائها ثلاثة أسواق فى اليوم الواحد ، وأن رواد تلك الأسواق  
كانوا يودعون أموالهم عند أصحاب المصارف المالية ويأخذون منهم

إقراراً باستلامها ثم يدفعون قيمة كل ما يشترونه « شيكاً »  
أو « إذناً » يقبض البائع قيمته من صاحب المصرف . وهكذا  
لا يستعمل التجار النقود في معاملتهم وإنما يستخدمون « الشيكات »  
أو « أذونات الصرف » يدفع قيمتها أصحاب المصارف .  
ومن البصرة عاد إلى مرو ، فلما اشتد السلاجقة في طلبه  
اختفى بجبال خراسان حتى مات سنة ٤٥٢ هـ ؛ ١٠٦٠ م .

### أبو حامد الغرناطي

هو محمد بن عبد الرحمن بن سليمان القيسي الأندلسي .  
ولد في غرناطة سنة ٤٧٣ هـ ؛ سنة ١٠٨٠ م ، وقد مال منذ شبابه  
للأسفار فزار إفريقية الشمالية وصقلية سنة ٥١١ هـ ؛ سنة ١١١٧ م ،  
ثم ذهب إلى مصر وبعد أن قضى بها زمناً غادرها إلى بلاد الشام  
فالعراق ثم اتجه ناحية الخزر ( قزوین ) ووصل إلى ضفاف  
نهر القوبلجا وطاف ببلاد الخزر والبلغار ثم زار القسطنطينية .  
وقد دون كل مشاهداته في كتابه « تحفة الأصحاب ونخبة  
الإعجاب » ،

وله كتاب جغرافي يسمى « تحفة الكبار في أسفار البحار » .  
وفي بغداد أقام ردهاً من الزمن ألف فيه كتاب « المغرب عن  
عجائب المغرب »

ومما جاء في كتاباته عن سبب دخول الإسلام في بلاد

البلغار أن مسلماً يشتغل بالطب قصد إلى تلك البلاد ، واتفق أن كان ملكها وزوجه مريضين مرضاً مستعصياً فعرض عليهما الإسلام إن هو شفاهما من مرضهما فوعدها بتلبية ما عرضه ، فعالجهما ودخلا في الإسلام ومعهما أغلب سكان تلك البلاد .

ومن الأحاديث الغريبة التي سمع بها في بلاد البلغار حديث السمكة « التي ثقبوا أذنبا ، وجعلوا فيه حبالا ، وجروا تلك السمكة ، فانفتح أذنبا ، فخرجت من داخلها جارية تشبه الآدمية ، بيضاء حمراء الخدين ، سوداء الشعر ، من أحسن النساء ، فأخذها أهل « يورا » وأخرجوها إلى البر ، وتلك الصورة تضرب وجهها وتنتف شعرها وتصيح ، وقد خلق الله لها في وسطها مثل جلد أبيض ، كالثوب الصفيق القوي ، من وسطها إلى ركبتيها يستر عورتها ، كأنه إزار مشدود على وسطها ، فأمسكوها حتى ماتت عندهم ، وقدرة الله تعالى لا نهاية لها . . .

ويظهر من هذا ميله لرواية كل ما يسمعه وعدم تناوله إياه بالنقد .

وتوفي في دمشق سنة ٥٦٥ هـ ، سنة ١١٦٩ م .



## الهروى

هو على بن أبى بكر ، وقيل أبى طالب . أصل أسرته من هراة لكنه ولد فى الموصل وطاف فى بلاد الشام والعراق واليمن والحجاز ومصر وبلاد الروم وصقلية وغيرها من جزر البحر المتوسط ، وزار القسطنطينية فى زمن الإمبراطور عمانوئيل كومنينوس ( ١١٤٣ — ١١٨٠ ) م ، وزار دمشق سنة ٥٦٨ هـ ؛ وهبط الإسكندرية سنة ٥٧٠ هـ ؛ سنة ١١٧٤ م ، وحمله القائد أبو القاسم بن حمود رسائل إلى صلاح الدين يطلب فيها تجهيز حملة ضد صقلية . وكان الهروى فى القافلة التى نهبا ريتشارد ( قلب الأسد ) فى جنوب فلسطين سنة ٥٨٨ هـ ؛ ١١٩٢ م فققد فيها كتبه وبعض ما جمعه من مذكرات ، وطلب ريتشارد الهروى ليقابله فرفض لحنقه على ما جرى له على يد الصليبيين . ثم قصد إلى دمشق فحلب حيث قضى أيامه الأخيرة فى ظل الملك الظاهر بن صلاح الدين الذى قربه إليه وشمله برعايته وبنى له مدرسة بظاهر حلب حيث توفى سنة ٦١١ هـ ؛ ١٢١٤ م ، وقد دفن بتلك المدرسة .

وقد ألف الهروى بضعة كتب لم يصل إلينا منها سوى كتاب « الإشارات إلى معرفة الزيارات » وهو يتناول الآثار والعمائر الدينية التى زارها .

ومما كتبه عن زيارته لمصر قوله عن الأهرام :

« الأهرام من عجائب الدنيا ، وليس على وجه الأرض شرقياً وغربياً عمارة أعجب منها و أعظم و أرفع ، ورأيت بمصر أهراماً كثيرة منها خمسة كبار والباقي صغار . فأما الكبار فاثنتان عند البحيزة واثنتان عند قرية يقال لها دهشور ، وهرم عند قرية يقال لها ميدوم . وقد اختلفت أقاويل الناس فيها وفي بانيها وما يريد بها ، فمنهم من قال إنها قبور للملوك ، ومنهم من قال إنهم عملوها خوفاً من الطوفان ، وقيل إن المأمون فتح هرمها منها ، وهو أحد الهرمين اللذين عند البحيزة ؛ فوجدوا داخله بئراً مربعة ، في تربيعها أبواب يفضى كل باب منها إلى بيت فيه موتى بأكفانهم ، وقيل إنهم وجدوا في رأس هذا الهرم بيتاً فيه حوض من الصخر على مثال القبر ، وفيه صنم كالآدمي ، وفي وسطه إنسان عليه درع من الذهب مرصع بالجوهر ، وعلى صدره سيف لا قيمة له وعند رأسه حجر ياقوت كالبيضة ضوؤه كالنار . »

ومما ذكره عن الأقصر أنها « مدينة بها من الآثار والقصور والأصنام وصور السباع والديواب ما لم أر مثله في بلاد الصعيد ولا في غيرها ، وذرعت يد صنم فكان من المرفق إلى مفصل الكف سبعة أذرع . »

ومن طريف ما يروى عنه ما ذكره ابن خلكان إذ قال إنه « لم يصل إلى موضع إلا كتب خطه في حائطه . »

## ابن جبير

كان جالساً في حجراته يقرأ عندما دخل عليه خادمه وقال له إن رسولا من قبل أمير غرناطة جاء ليبلغه بالتوجه فوراً إلى بيت الأمير . . ليكتب له كتابا .

ولم يعلق ابن جبير فقد كانت تربطه بالأمير صداقة وطيدة . .

ودخل ابن جبير على الأمير فوجده يتناول الشراب ، ومد الأمير يده إليه بكأس فأظهر ابن جبير الانقباض وقال : « يا سيدي ما شربتها قط » ، غير أن الأمير غضب وقال : « والله لتشربن منها سبعة ! » فلما رأى ابن جبير إصراره استسلم وشرب الكؤوس السبع . . وأحس الأمير بشيء من الندم ، أو لعله أراد أن يكافئ ضيفه على مجاملته له ، فملأ الكأس سبع مرات بالدنانير الذهبية وأفرغها في حجراته ، فحملها ابن جبير إلى منزله واعتزم أن يجعل كفارة شربه الحجج بتلك الدنانير . وباع ابن جبير بعض ما يملك وأضاف ثمنه إلى عطية الأمير .

وما هي إلا أيام حتى استأذن من الأمير في الحج ، ولكيلا يمنعه من السفر أبلغه أنه أقسم قسما لا رجوع فيه أن يحج في تلك السنة فأذن له .

وكانت مصر يومئذ تحت حكم صلاح الدين ، الذي لم يلبث بعد قليل أن هب ليوحد كلمة العرب ويحمل عبء حماية البلاد العربية من اعتداءات الأوربيين المتوالية ، التي عرفت باسم الحملات الصليبية والتي انتهت في رد بعضها ، عندما أغار الصليبيون على الإسكندرية سنة ١١٦٧ م وعلى دمياط سنة ١١٦٩ م .

ولد أبو الحسن محمد بن أحمد بن جبير الكنانى ، فى بلنسية Valencia فى العاشر من ربيع الأول ٥٤٠ هـ ١١٤٥ م . وقد درس الفقه والحديث ، والشعر والأدب ، حتى أصبح عالماً فاضلاً ، وأديباً بارعاً ، وشاعراً مجيداً .

ثم استوطن غرناطة Grenada ، وهناك توثقت صلته بأميرها ، فلما وقعت حادثة الشراب خرج إلى الحج ، سنة ٥٧٨ هـ سنة ١١٨٢ م . فذهب إلى سبتة ومنها إلى سردينيا حيث رأى أسرى المسلمين العرب يباعون فى سوق العبيد فأحس بالآلم الشديد وأدرك أن ما أصاب هؤلاء البؤساء إنما هو نتيجة تفكك العالم العربى يومئذ ، ولذلك اتجه إلى تسجيل كل مشاهداته ليقف عليها العرب وليعلموا إلى أى مدى يجب أن تتحد كلمتهم ، وأن يصلحوا أحوالهم حتى يستطيعوا مواجهة الخطر الإفرنجى . وأخيراً وصلت سفينته إلى الإسكندرية . ثم دخل المدينة ، ولما رأى منارة الإسكندرية الشاهقة الارتفاع جذبت انتباهه . كما وقف طويلاً عند بعض آثارها ، و بعد ثمانية أيام غادر

الإسكندرية إلى القاهرة حيث زار القلعة أثناء بنائها ، وذكر أن صلاح الدين يعتزم إقامة سور عظيم يحيط بالقاهرة ومصر القديمة .

ثم يقصد إلى البحيزة وتدهشه الأهرامات ، ويستمع إلى رأى الناس فى أمر بنائها فمنهم من يجعلها قبوراً لعاد وبنيه ومنهم من يزعم غير ذلك ، وبالجملة فلا يعلم شأنها إلا الله عز وجل . . . وعلى مقربة من هذه الأهرامات صورة من حجر ، قد قامت كالصومعة على صفة آدمى هائل المنظر ( أبو الهول ) .

ويتجه بعد ذلك إلى أسيوط فيعجب بجمال مناظرها . . ثم يمر بقنا ويعجب بنسائها لأنهن لا يغادرن بيوتهن . . ثم يصل إلى بلدة قوص ، وعندها يجتاز الصحراء الشرقية إلى البحر الأحمر ليستقل من ميناء عيذاب سفينة إلى جدة . وعندما يصل إلى جدة يتزل ضيفا على قائد من قبل أمير مكة اسمه مكثّر بن عيسى ، ولكنه يستنكر معاملة أهل جدة للحجاج ويقول : « لقد صيروا الحجاج من أعظم غلاتهم التى يستغلونها ، يشهبونهم انتهابا ، فالحاج لا يزال فى غرامة إلى أن ييسر الله رجوعه إلى وطنه » .

وأخيرا يصل إلى مكة فيؤدى فريضة الحج . . ثم يسافر إلى المدينة ويزور قبر النبي ويصفه وصفاً تفصيلياً ، ويواصل بعدئذ سفره إلى الكوفة فبغداد وهناك يرى القار أحد منتجات النفط ( البترول ) لأول مرة يستعمل فى طلاء جدران حماماتها

حتى ليخيل للناظر أنه رخام أسود صقيل وتدهشه فيها كثرة المساجد والمدارس .

ثم يغادر بغداد إلى الموصل ، ويمر بمدينة « سر من رأى » فيرتى لحالها ثم يمر بموقع يعرف بالقيارة وفيه يرى القار — أو البترول — في « وهدة » من الأرض سوداء كأنها سحابة ، قد أخرج الله منها عيوناً كباراً وصغاراً تنبع بالقار ، وربما يقذف بعضها بجناب منه كأنها الغليان . ويصنع له أحواض يجتمع فيها فتراه شبه الصلصال منبسطة على الأرض أسود أملس ، صقيلاً رطباً ، خطر الرائحة ، شديد التعلق فيلصق بالأصابع لأول مباشرة من اللمس . وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطحلب الرقيق أسود ، تقذفه إلى جوانبها فيرسب قاراً ، فشاهدنا عجباً كنا نسمع به فنستغرب سماعه . وبمقربة من هذه العيون على شط دجلة ، عين أخرى منه كبيرة أبصرنا على البعد منها دخاناً فليل لنا : إن النار تشتعل فيه إذا أرادوا نقله ، فتتشف النار رطوبته المائية وتعقده فيقطرونه قطرات ويحملونه . وهو يعم جميع البلاد إلى الشام ، إلى عكة ، إلى جميع البلاد البحرية .

ويصف الجامع الأموي وصفاً تفصيلياً ويذكر كيفية بنائه .

وبعد أن يغادر دمشق إلى عكا « قاعدة مدن الإفرنج بالشام » ومحط الجوارى المنشآت في البحر كالأعلام ، مرفأً



كل سفينة ، والمشبه في عظمتها بالقسطنطينية ، مجتمع السفن والرفاق ، وملتقى تجار المسلمين والنصارى من جميع الآفاق .

ورأى بعينه الفظائع التي يعانيها الأسرى المسلمون ، فهم « يرسفون في القيود ويصرفون في الخدمة الشاقة تصريف العبيد ، والأسيرات المسلمات كذلك في سيقانهن خلاخيل الحديد » . وهنا ينوه بما اعتاده مسلمو الشام من البذل لافتداء أسرى المغاربة .

ثم يبحر إلى صقلية وأخيراً يعود إلى غرناطة وهذه الرحلة ، هي التي يصفها لنا في كتابه المشهور « برحلة ابن جبير » .

ثم يقوم برحلة أخرى عندما يبلغه نبأ فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين ، وقد استمرت تلك الرحلة من سنة ٥٨٥ هـ إلى سنة ٥٨٧ هـ . وقد عاش بعد ذلك في مالقة (شرق جبل طاق) ثم في سبتة وفاس .

أما رحلته الثالثة والأخيرة فقد بدأها من سبتة سنة ٦٠١ هـ ، وفي هذه المرة مكث بمكة زمنا طويلا ثم بالقدس فالإسكندرية حيث توفي بها ، في ٢٧ شعبان سنة ٦١٤ هـ سنة ١٢١٧ م .

وكان ابن جبير مشغلا بدراسة الحديث وتدريسه ، فلا غرو أن رأيناه حريصا على مقابلة أقرانه من المحدثين ، خلال رحلاته الطويلة . ولكننا نستخلص مما نقرأه في رحلته أنه كان واسع الاطلاع ، في مناحي أخرى .

ولعل أشهر خلال ابن جبير كلها حسن نكته ولطافة  
دعابته .

عاش ابن جبير في وقت كانت فيه الخصومة السياسية  
بين العرب وأوروبا في إبانها ، فلا غرو أن رأيناه أحيانا يصب  
جام خصومته وغضبه على أعداء العرب ، ولكنه في الوقت ذاته  
كان يظهر تسامحا صادقا عجيبا ، كما يبدو ذلك من سفره على  
سفن الفرنجة ، أثناء عودته إلى بلاده ، ومن انضمامه إلى قافلة  
من تجار الفرنجة في سفره من دمشق إلى عكا ، ومن ثنائه  
على ما كان لوليم الثاني ملك صقلية من ميل إلى المسلمين .

وقد تداول قراء العربية رحلة ابن جبير منذ نحو سبعين  
عاما ، وقام الأستاذ رايت Wright أحد أساتذة جامعة  
كبريدج بإصدار طبعة جيدة منها ، وفي سنة ١٩٥٥ أصدر منها  
الدكتور حسين نصار الأستاذ بجامعة القاهرة طبعة محققة  
مشكولة .

### ياقوت الحموى

هو الشيخ الإمام شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن  
عبد الله الحموى .

ولد في بلاد الروم ( الأناضول الحالية ) ومن هنا تسميته  
أحيانا بالرومى في سنة ٥٧٥ هـ ؛ سنة ١١٧٩ م . وقد أسر وهو

صغير وبيع لتاجر حموى كان يقيم في بغداد فنسب ياقوت إليه وغلب عليه لقب الحموى . ورأى التاجر أن يفيد من هذا الحدث النابه ليستعين به في حساباته فأدخله مدرسة يتعلم فيها الكتابة إلا أن ياقوت توسع في دراسته واهتم بالنحو والأدب . وأرسله سيده في تجارات له في الخليج العربي وعمان والشام ، فأغرم ياقوت بالرحلة .

ثم أعتقه سيده سنة ٥٩٦ هـ ؛ سنة ١١٩٩ م . ولم يلبث أن دب بينهما خلاف ، فتعاطى ياقوت نسخ الكتب ليعيش منه . وقد أفاد من ذلك كثيرا ، إذ هيا له الاتصال بعدد من الأدباء والرواة . ثم عاد الود بينه وبين سيده القديم إلى ما كان عليه ، فاستأنف ياقوت أسفاره التجارية ، وعند عودته وجد أن سيده قد مات بعد أن أوصى له ببعض ثروته . فاشتغل ياقوت بتجارة الكتب ، ولكنه اشتاق إلى الأسفار والتنقلات ، فأخذ يتجول في فارس والجزيرة العربية وآسيا الصغرى ومصر والشام ، وحيثما حل كان يلتمس ما في خزائن البلاد من الكتب . وفي مرو بدأ بوضع كتابه « معجم البلدان » ، ثم رحل إلى خوارزم حيث استقر بعض الوقت ، فلما علم بتحرك جنكيزخان نحو الغرب هرب إلى الموصل . ومنها كتب إلى الوزير ابن القفطى ، في حلب ، | يرجوه العون ، فأمدّه بما قوم به أوده واستدعاه إلى حلب . لكن ياقوت عاد بعد سنتين إلى الموصل ، حيث انصرف إلى إتمام معجمه الذى فرغ من وضعه في سنة ٦٢١ هـ ؛

سنة ١٢٢٤ م . ثم زار مصر . وعاد إلى حلب فعمل في تنقيح المعجم ، وتوفي فيها في رمضان سنة ٦٢٦ هـ : آب - أغسطس سنة ١٢٢٩ م .

وقد دفع ياقوت إلى وضع معجمه ما حدث له في مرو عندما ثارت مناقشة تتعلق بتشكيل اسم مكان ، فأدرك حاجة المؤلفين إلى « كتاب في هذا الشأن مضبوطا ، وبالإتقان وتصحيح الألفاظ بالتقيد مخطوطا ، ليكون في مثل هذه الظلمة هاديا ، وإلى ضوء الصواب داعياً .

ولذلك يادر إلى وضع معجمه مرتبا على حروف الهجاء ، ومهد له بخمسة فصول تتناول صورة الأرض ، ومعنى الإقليم ، وبعض الاصطلاحات الجغرافية مثل : البريد والفرسخ ، والطول والعرض إلى غير ذلك . وضبط الأسماء وأشار إلى كل من دفن في كل بلد من الصحابة والعلماء والأعيان . كما دوّن أخبار بعض الرحالة كابن فضلان .

وأصبح معجم ياقوت موسوعة جغرافية لا غنى عنها ، ولما أتمه شعر بما بذل فيه من جهد مضن ولذلك يتحدث عنه بقوله : « وعلى ذلك فإنني أقول ولا أحتشم ، وأدعو إلى التزال كل عالم في العالم ولا أنهزم : إن كتابي هذا أوحده في بابيه ، مؤمرا على أضرابه ، لا يقوم بإبراز مثله إلا من أيد بالتوفيق . وركب في طلب فوائده كل طريق ، فغار تارة وأنجد ، وطوح لأجله بنفسه فأبعد ، وتفرغ له في عصر الشيبية وحرارته ، وساعده

العمر بامتداده وكفايته ، وظهرت منه أمارات الحرص وحركته .  
وامتاز ياقوت عن كثير ممن سبقوه بعدم الأخذ بالخرافات  
والأساطير . وذكر ياقوت أن البعض طلب إليه اختصار  
معجمه فأبى ، وناشد ناقل هذا الكتاب والمستفيد منه عدم  
اختصاره .

ومما قاله « أن المختصر لكتاب كمن أقدم على خلق سوى ،  
فقطع أطرافه فتركه أشل اليدين ، أبتر الرجلين ، أعمى  
العينين ، أصلم الأذنين » .

ولكن وصيته لم ترع ، على الرغم من هذا الرجاء الحار .  
فقد اختصره صفي الدين عبد المؤمن بن عبد الحق في كتاب  
سماه « مرصد الاطلاع في أسماء الأمكنة والبقاع » ، كما أن  
السيوطي لخصه في كتابه « مختصر معجم البلدان » .

ولياقوت مؤلفات أخرى غير معجم البلدان أهمها « معجم  
الأدباء » المسمى « إرشاد اللبيب إلى معرفة الأديب » ، وهو  
يتضمن معلومات جغرافية إلى جانب المعلومات الأدبية . وتوفي  
عام ٦٢٧ هـ ، ١٢٢٩ م .

## عبد اللطيف البغدادى

هو موفق الدين أبو محمد عبد اللطيف بن يوسف ، موصلى  
الأصل ، بغدادى المولد .

ولد سنة ٥٥٧ هـ ؛ سنة ١١٦٢ م ببغداد في أسرة اشتهر أفرادها بالعلم ، ولذا انكب منذ صغره على إجادة الخط وحفظ القرآن والشعر ، وتلقى جانباً كبيراً من كل ذلك على بعض أفراد أسرته ، وعلى بعض شيوخ بغداد .

ثم انتقل إلى الموصل ، وهناك علم بما يلقاه العلماء من رعاية في كنف صلاح الدين فقصده إلى دمشق ، وكانت سورية ومصر يومئذ تحت حكم صلاح الدين . ثم توجه إلى القدس فعكا ، حيث التقى ببعض رجال صلاح الدين ومنهم القاضي الفاضل الذي زوده بوصية إلى نائب صلاح الدين في مصر . ولكن إقامته لم تطل بها إذ عاد إلى القدس لما علم بمهادنة صلاح الدين للصليبيين ، وهناك قابله ولقي منه كل تقدير ، إذ قرر له ثلاثين ديناراً كل شهر كما قرر له أبناء صلاح الدين رواتب أخرى ، وطلب إليه أن يتجه إلى دمشق ليدرس للناس .

وبعد قليل مات صلاح الدين ، فرحل البغدادى إلى مصر حيث أقام زمناً يدرس بالأزهر وشهد فترة الغلاء والأوبئة . ووضع أهم مؤلفاته وهو « الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعاينة بأرض مصر » ، وفيه وصف رحلته إلى مصر في أواخر القرن السادس الهجرى وتناول مختلف شئونها وتعرض لما ضمته من آثار كالأهرام وأبي الهول ومنازة الإسكندرية وعمود السوارى .

وقد أعجب البغدادى ببناء الهرم وتحدث عنها بقوله :



« والعجب في وضع الحجر بهندام ليس في الإمكان أصبح منه ، بحيث لا تجد بينهما مدخل لإبرة ولا نخل شعرة ، وبينهما طين كأنه الورقة لا أدرى ما صفته ولا ما هو . وعلى تلك الحجارات كتابات بالقلم القديم المجهول الذي لم أجد بديار مصر من يزعم أنه سمع بمن يعرفه » .  
ثم روى بعدئذ محاولة الملك العزيز بن يوسف هدم الهرم الثالث وفشل هذه المحاولة .

ومما يدل على نزعته إلى التحقيق والتوفيق أنه سمع أن قوما اعتادوا ارتقاء الهرم دون عناء ، فاستدعى أحدهم وطلب إليه أن يصعد إلى قمته وأن يقيس أبعاده عندها ، فلما أبلغه إياها شك في صحتها واعتزم القيام بذلك بنفسه .

وذكر ما جرت به العادة من تكسير التماثيل وتخريب الآثار وفتح المقابر بحثا عن الكنوز والذهب المدفون مع الموتى . أما وصفه للقحط فهو وصف تقشعر له الأبدان ، إذ وصلت الحالة بالفقراء إلى أكل لحم الميتة والكلاب ، ثم انتهوا إلى أكل من يتخطفونه من الآدميين وبالأخص البدينين والصغار . ومما رواه أنه شاهد بنفسه طفلا صغيرا مشويا في قفة وقد أحضر إلى دار الوالى ومعه رجل وامرأة زعم الناس أنهما أبواه فأمر الوالى بإحراقهما . وروى كذلك أن الناس كانوا يتفنون في اصطياد بعضهم بعضا ، وخاصة المشتغلين بالطب إذ كانوا يستدعونهم بزعم علاج مرضى ثم يفتكون بهم . كما تناول وصف ما أصاب

البلاد من أوبئة وروى في هذا الصدد قصصا محزنة .  
ثم قصد بعدئذ إلى القدس فأقام بها مدة ، وكان يتردد إلى  
الجامع الأقصى ويدرس فيه . ثم اتجه إلى دمشق مرة أخرى  
ونزل بالمدرسة العزيزية سنة ٦٠٤ هـ وهناك ظهر نبوغه في الطب .  
ثم سافر إلى حلب ومنها إلى بلاد الروم فأقام فيها زمنا ، ثم عاد  
إلى حلب . ثم خطر له بعدئذ أن يحج وأن يمر ببغداد في  
طريقه إلى مكة ليقدم للخليفة المستنصر شيئا من تصانيفه ،  
ولكنه مرض عقب وصوله إلى بغداد — بعد أن غاب عنها نحو  
خمسة وأربعين عاما — وتوفي بها في المحرم سنة ٦٢٩ هـ : سنة  
١٢٣١ م .

### ابن سعيد

هو أبو الحسن علي بن سعيد المغربي . ولد بغرناطة سنة  
٦١٠ هـ ؛ سنة ١٢١٤ م في أسرة كريمة ، وكان جده وأبوه  
من أهل الأدب والتأليف ، فقد بدأ جده « كتاب المغرب في  
حلي المغرب » وعمل فيه أبوه وأتمه هو .  
تلقى العلم في إشبيلية ، ثم عمل لابن جوامع وزير الموحدين  
بأفريقية ، غير أنه وقعت فرقة بين ابن سعيد وأحد أقربائه  
المشتغلين في خدمة ذلك الوزير فخشى ابن سعيد نتائجها ،  
واستأذن للحج . فلما وصل الإسكندرية وكان والده قد رحل

إليها وأقام فيها — أدى معه فريضة الحج ، ولكن الأب توفي أثناء العودة وأقام الابن بمصر .

وحدث أن جاء مصر رسول من الملك الناصر لزيارة مصر في مهمة كلفه بها مليكه ، فتعرف ابن سعيد إليه ، فأكرمه وحبب إليه الرحلة إلى حلب ليغترف مما في خزائنها من كتب . فلما وصل إليها دخل على الملك الناصر فأنشده قصيدة أعجبتة فأقبل عليه وقدم له ما استطاع من مساعدات وأغدق عليه الخلع والأموال .

ثم قصد دمشق فالموصل وبغداد ، فالبصرة وحج وعاد إلى المغرب فنزل بتونس واتصل بخدمة الأمير أبي عبد الله المستنصر . ثم قصد دمشق واستقر بها حيث أدركته المنية سنة ٦٨٥ هـ ؛ سنة ١٢٧٤ م .

ومؤلفات ابن سعيد كثيرة منها « المقتطف من أزهير الطرف » و « الطالع السعيد في تاريخ بني سعيد » ( أى تاريخ أسرته وبلده ) ، و « المشرق في حلى المشرق » ثم « المغرب في حلى المغرب » وهو الذى أتم تأليفه .

والكتابان الأخيران يجمعهما « كتاب فلك الأرب المحيط بحلى لسان العرب » ، وقد مهد لهما بمقدمة جغرافية عامة تعرف باسم « فلك الأرب » . وكلا الكتابين تناول ذكر البلاد وأقسامها ومدنها ، وأهم أبوابه القسم الخاص بالأندلس والذى يسمى « وشى الطرس في حلى جزيرة الأندلس » .

ووضع ابن سعيد كذلك مختصراً بلخرافية بطليموس اعتمد عليه أبو الفدا في جغرافيته ، كما وضع كتاباً آخر عن رحلته إلى مكة هو « النفحة المسكية في الرحلة المكية » .  
ويؤخذ على ابن سعيد أنه خلط بين الأقاليم ، وفي بعض الأحيان يشوب أوصافه الخطأ . وقد وثق به أبو الفدا أول الأمر فنقل عنه ، ثم تبين أخطائه فيما بعد فصحيحها . ورغم ذلك فقد أثنى عليه أبو الفدا والمقرئزي وابن خلدون وابن خلكان وغيرهم .

### القزويني

هو زكريا بن محمد القزويني ، ولد في بلدة قزوین . التي تقع جنوب بحر قزوین - أو بحر الخزر - في سنة ٦٠٠ هـ ، سنة ١٢٠٣ م . وهو من أصل عربي ، وقد طاف في صباه بإيران والعراق والشام ، ثم قصد إلى دمشق حيث اتصل ببعض علمائها ، وتولى القضاء ببعض مدن العراق في عهد الخليفة المستعصم آخر الخلفاء العباسيين وظل في منصبه حتى سقطت بغداد في يد المغول سنة ٦٥٦ هـ .

وأهم كتبه كتابان : أولهما في الفلك والجغرافية الطبيعية وعنوانه « عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات » جمع به ما عرف وسمع من خصائص البلاد والعباد ، ولكنه ضم الغث

والاسمين من المعلومات دون نقد أو بحث .

وهو قسمان : أولهما يتناول الأشياء السماوية ، والثاني يتناول الأشياء الأرضية .

أما الكتاب الثاني فله عنوانان مختلفان : أقدمهما هو « عجائب البلدان » وأما العنوان الثاني فهو « آثار وأخبار العباد » ، ويبحث في الجغرافيا التاريخية وما يتصل بها ، وفيه وصف لأحوال البلاد وسكانها ، وقد قسمها إلى سبعة أقاليم وتحدث عن بلاد كل إقليم . ولم يقتصر فيه على البلاد الإسلامية بل ذكر البلاد الأوروبية وغيرها ، وزوده بمجموعة من الرسوم والصور . وقد نقل القزويني في هذا الكتاب الكثير مما كتبه بعض الجغرافيين المسلمين ، وبالأخص فيما يتصل بالأندلس والبلاد الفرنسية والألمانية والهولندية ، كما اتصل بكثير من الرحالة وقرأ كتبهم وأفاد من مشاهداتهم .

ومن العجائب التي رواها القزويني والتي لا يصدقها العقل ما ذكره عن جزيرة في بحر الصين لا يسكنها إلا النساء ، « لا رجال معهن أصلاً ، وأنهن يلقحن من الريح ويلدن النساء مثلهن ، وقيل إنهن يلقحن من ثمرة شجرة عندهن يأكلن منها ، فيلقحن ويلدن نساء » .

وذكر عن حلب « أنه ظهر بها سنة أربع وعشرين وستمائة تنين بغلظ منارة وطول مفرط ، ينساب على الأرض ، يبلع كل حيوان يجده ، ويخرج من فمه نارا تحرق ما تلقاه من شجر

أو نبات ، واجتاز على بيوت أحرقها ، والناس يهربون منه يمينا ويسارا ، حتى انساب قدر اثني عشر فرسخا ، فأغاث الله تعالى الخلق منه بسحابة نشأت وتدلّت إليه ، فاحتملته ، وكان قد لف ذنبه في كلب ، فرفع الكلب وهو يعوى في الهواء ، والسحاب يمشى به والناس ينظرون إليه إلى أن غاب عن الأعين . . . .

وكانت وفاته سنة ٦٨٢ هـ ؛ سنة ١٢٨٣ م .

### العبدري

هو محمد بن علي ، وينسب إلى جده الأعلى عبد الدار ابن قصي القرشي . وأصل أسرته من بلنسية ، ولكنها أقامت بالمغرب ، في طفولة العبدري أو صباه . وقد سافر لتأدية فريضة الحج مجتازا شمال أفريقية حتى وصل الإسكندرية فكة عن طريق البر .

وقد عني العبدري في كتابه « الرحلة الغربية » ببيان المواقع الجغرافية والمعالم الأثرية ودراسة العادات .

ومما ذكره عن الجزائر قوله : « إن حصونها تتحدى الأعداء بمئاتها ، لكنها خالية من العلم . . . وليس فيها من يمكن أن يعد من العلماء » . . . .

وقال عن تونس : « للمدينة عدة أبواب يمكن الدخول



متها ، وخارج كل منها ضاحية جميلة تكاد تكون في اتساع المدينة نفسها . . . ولو أن تونس يتاح لها نهر يروى عطشها ، لفاقت جميع حواضر الإسلام ، ولكن من سوء الحظ فمائها نزر يسير ، والناس يشربون من ماء المطر الذى يخزنونه في الآبار .

« وتونس مدينة كبيرة الأهمية إذ هي عاصمة أفريقية ( جمهورية تونس اليوم ) . . ولم أر لا في الشرق ولا في الغرب قوماً كأهلها في دماثة الخلق ورقة الطبع . . وفي أهلها من بلغ في العلم الدرجة القصوى ، وبينهم من يمتاز بعواظهم . . . وهناك من يترك عمله ليتمتع بصحبة عالم . . كما حدث لى . ثم يصف قرطاجة وآثارها ، ولكنه يهتم بالقناطر التى تجرى قناة الماء فوقها والتى يسميها التونسيون « حنايا » ، ويشير إلى الاهتمام بإصلاحها لأنها توصل بعض الماء من قرطاجنة إلى تونس . .

ويقول عن أهل برقة : « انهم يتكلمون العربية بصفاء أهل الحجاز بحيث أن ولدا سأل الحجاج قائلاً لهم : « يا حجاج . . أمعكم شيئاً تبيعونه ؟ » وقد شكل كل كلمة في السؤال . وما تناوله أيضاً وصفه لما كان يلقاه القادهون إلى ثغر الإسكندرية من قسوة موظفى الحمامك وتغاليهم في التفتيش إذ يقول : « وقد رأيت من ذلك يوم ورودنا عليهم ما اشتد له عجبى ، وجعل الانفصال عنهم غاية أربى . وذلك أنه لما وصل

إليها الركب جاءت شذمة من الحرس . . . فمدوا في الحجاج أيديهم ، وفتشوا الرجال والنساء ، وألزموهم أنواعا من المظالم ، وأذاقوهم ألوانا من الهوان ، ثم استحلفوهم وراء ذلك كله . . . وهو يشبه ابن بطوطة في طريقة روايته لأخبار رحلته ، ولكنه يفترق عنه فيما يبدو على أسلوبه من تكلف وجري وراء الألفاظ .

### أبو الفدا

هو الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل ، وينتهي نسبه إلى المظفر بن شاهنشاه ابن أخي صلاح الدين الأيوبي . ولد بدمشق سنة ٦٧٢ هـ ، ولما عاد حكم حماه إلى أسرته عاد معها واشترك في بعض ما قامت به من حروب ، ولما انقطع حكم حماه عن أسرته ظل في خدمة نائبها . ولما استرد الملك الناصر محمد بن قلاوون ملك مصر عين المؤيد نائبا عنه في حماه سنة ٧١٠ هـ ؛ سنة ١٣١٠ م ، وكانت العلاقات بينهما طيبة .

وقد زار أبو الفدا مصر مرارا ، وطاف بأغلب بلاد الشام . واشتغل بعلوم عدة ، وله فيها مؤلفات قيمة أشهرها :  
١ - المختصر في أخبار البشر ، وهو في التاريخ العام ويعرف بتاريخ أبي الفدا .

٢ - تقويم البلدان ، وهو في الجغرافيا ووصف الأقاليم ،  
وقد مهد له بمقدمة بين فيها الدافع له على تأليفه فقال :  
« لما طالعت الكتب المؤلفة في البلاد ونواحي الأرض من الجبال  
والبحار وغيرها ، لم أجد فيها كتابا موفيا بغرضي » . ثم ذكر  
بعض هذه المؤلفات وبين نواحي النقص التي رآها فيها كعدم  
ذكر خط الطول والعرض وإهمال ضبط الأسماء .

وتظهر في كتاب أبي الفدا دقته في التعبير عن الحقائق  
العلمية المعروفة في عهده ، كما يشعر القارئ بإحاطته بكل  
ما يكتب فيه مع عنايته بالتحقيق والضبط ، وقد ذكر في  
مقدمته أنه جمعه مما تفرق في كتب عديدة .

وقد أورد في كتابه ضروبا من النظريات لا يزال عدد  
كبير منها صحيحا ، ككروية الأرض ، وتحدث عن خط  
الاستواء والجهات المعمورة في أيامه .

وتكلم عن نهر النيل فقال : « ومبتداه وأوله الخراب الذي  
هو جنوب خط الاستواء ، ولذلك تعسر الوقوف عليه ، ولم يتصل  
بنا من أخباره إلا ما نقل عن اليونان ، ونسب إلى بطليموس أنه  
ينحدر من جبل القمر من عشرة مسيلات منه ، بين كل نهر  
منها والآخر درجة في الطول » .

وذلك دليل على قلة المعلومات عن ذلك النهر الكبير  
يومئذ .

ويتناول هذا الكتاب بعض النواحي المسكونة ويصفها

وصفاً إقليمياً ، فيذكر الحدود والبلاد المتاخمة ، والأنهار والبحال والمدن والنواحي المختلفة ، والأجناس واللغات أحياناً ، إلى غير ذلك ، مع ضبط الأسماء .

ومن البلاد التي تكلم عنها : جزيرة العرب ، ومصر ، والشام ، والمغرب ، والسودان ، والأندلس ، وفارس ، والهند ، والصين ، وبلاد الروم ، وأرمينية ، وخراسان .

وهذا الكتاب يعد مفخرة من المفاخر العلمية للعصر المملوكي ، كما أنه من الكتب الجغرافية الجلية التي خلفها لنا علماء العرب .

وكانت وفاة أبي الفدا سنة ٧٣٢ هـ ؛ سنة ١٣٣١ م .

### ابن بطوطة

لو رجع بنا التاريخ عدة قرون ، إلى الفترة فيما بين سنة ٧٥٤ وسنة ٧٦٩ هـ ( ١٣٥٣ - ١٣٧٧ م ) وانتقلنا إلى مدينة فاس لشاهدنا شيخاً جليلاً جالسا وسط الحدائق الغناء ، ومن حوله حلقة كبيرة من أصدقائه من أعيان المدينة وكبرائها ، وهم ينصتون بإعجاب ودهشة إلى مغامراته التي يقصها عليهم حتى ليتهم بعضهم بالاختلاق أو الجنون ، إذ يتنقل بمستمعيه من وسط أفريقيا إلى روسيا ، ومن الهند إلى الصين .

ذلكم الشيخ الجليل ، هو ابن بطوطة ، أعظم رحالة العرب جميعا .

ولد أبو عبد الله محمد بن بطوطة في بلدة « لواتة » ونشأ في مدينة طنجة سنة ٧٠٣ هـ ؛ سنة ١٣٠٤ م والذي نعرفه — عن لسانه هو — أن والده كان قاضياً وأنه هو أيضاً ولي القضاء ، إلا أن حوادث طفولته ومستوى تعليمه مجهولة لدينا . ولما بلغ الثانية والعشرين من عمره ، غادر بلدته لأداء فريضة الحج وزيارة قبر الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولم يكن يؤمئذ يعلم البلاد التي سوف يقدر له زيارتها ورؤية أطرافها ، أو يقدر أنه سيغيب عن أهله وأقاربه نحو ثمانية وعشرين عاما أو أنه سيصل إلى أقطار لا يعلم أهل المغرب عنها غير أسمائها .

وتنقسم رحلات ابن بطوطة إلى ثلاث مراحل أو سفرات واسعة النطاق ، جاب فيها أكثر ما عرف في عصره من البلاد .

فالرحلة الأولى من سنة ١٣٢٥ إلى سنة ١٣٤٩ زار فيها شمال أفريقيا ومصر والشرق الأوسط وأفريقية الشرقية وجزيرة العرب واليمن . ثم قصد إلى القسطنطينية وبعد أن أقام بها فترة من الزمن عاد إلى الهند ، ثم سافر مع أعضاء البعثة « الدبلوماسية » التي أرسلها سلطان الهند محمد شاه إلى ملك الصين .

والرحلة الثانية من سنة ١٣٥٠ إلى سنة ١٣٥١ زار فيها الأندلس وجبل طارق وغرناطة .

والرحلة الثالثة من سنة ١٣٥٢ إل سنة ١٣٥٤ زار فيها السودان وغرب أفريقيا .

ورغم أن ابن بطوطة لم يسجل أغلب تواريخ الأحداث التي مرت به في رحلاته فإنه أثبت اليوم الذي فارق فيه وطنه وبدأ أولى رحلاته ، ففي اليوم الثاني من رجب سنة ٧٢٥ هـ بدأ ابن بطوطة رحلته من طنجة إلى الإسكندرية بطريق البحر ، وقد وصفها وصفاً موجزاً ، ولا سيما المنار وعمود السوارى وتحدث كثيراً عن لقيهم من علمائها .

ومن طريف ما ذكره عن دمياط أنها كانت مسورة ، وإذا دخلها أحد لم يكن له سبيل إلى الخروج منها إلا بإذن حاكمها ، وكان هذا الإذن مدونا على ورق مختوم بخاتم الحاكم فيسمح له حراس أبواب المدينة بمبارحتها بعد فحص هذه الورقة .

ثم وصف القاهرة والفسطاط وذكر المساجد والمدارس والنيل الذي وصفه بأنه أحد أنهار الدنيا الخمسة الكبار ، وقد لاحظ فيضانه ، وعجب من زيادته في شدة الحر عند نقص الأنهار الأخرى وجفافها ، وابتداء نقصانه حين تزيد الأنهر الأخرى وتفيض .

واهتم ابن بطوطة بزيارة الأهرام ، ولكنه لم يذكر أبا الهول . وقد ذكر بعض الأساطير عن أصل الأهرام فقال إنهم يزعمون



« أن الذي بناه هو هرمس<sup>(١)</sup> الأول ، الذي كان أول من تكلم عن الحركات الفلكية ، وأنذر الناس بالطوفان ، وخاف ذهاب العلم واندثار الصناعات ، فشيّد الأهرام ، وصور جميع الصناعات والآلات ، ورسم على جدرانها العلوم والفنون لتظل مخلدة » .

ثم غادر القاهرة إلى الأقصر فأدفو ، فالبحر الأحمر ليستقل السفينة إلى الحجاز ، ولكنه لما وصل إلى ميناء عيذاب وجد حاكمها في حرب مع المماليك فتعذر السفر عليه وعاد إلى القاهرة ثم قصد إلى بلاد الشام . وهو يصف الطريق وصفاً مسهباً ويذكر أن في كل مرحلة من الصحراء فندقاً ينزل فيه المسافرون بدوابهم ، وبخارج كل فندق ساقية لشرب الدواب وحانوت يبتاع منه المسافر كل ما يحتاجه . كما ذكر أنه في كل نقطة للحدود تدفع الضرائب وتفحص جوازات السفر .

ومن الغريب أن رحالة إيطاليا يدعى فرسكوبالدي Frescobaldi لدى زار مصر في سنة ١٣٨٤ ، أي بعد ابن بطوطة بنحو ستين عاماً فجاءت أوصافه والأرقام التي أوردها عن السكان وعدد المراكب في النيل والمتاجر والمساجد كما دونها ابن بطوطة أو قريباً منها .

وقد رأى في دمشق حادثة طريفة يقصها علينا فيقول :

( ١ ) يلاحظ التقارب بين كلمة هرم وهرمس .

« مررت يوما ببعض أزقة دمشق ، فرأيت به مملوكا صغيرا قد سقطت من يده صحيفة من الفخار الصيني — وهم يسمونه الصحن — فتكسرت . واجتمع عليه الناس ، فقال له بعضهم : اجمع شقفها واحملها معك لصاحب أوقاف الأواني . فجمعها وذهب الرجل معه إليه فأراه إياها ، فدفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن . »

وعقد ابن بطوطة فصلا للكلام على الأوقاف بدمشق ، كتب فيه : « إن الأوقاف بدمشق لا تحصر أنواعها . . . ومنها أوقاف على تجهيز البنات إلى أزواجهن وهن اللواتي لا قدرة لأهلهن على تجهيزهن ، ومنها أوقاف لفكك الأسارى ، ومنها أوقاف لأبناء السبيل يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويتزودون لبلادهم ، ومنها أوقاف على تعديل الطرق ورصفها ، لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبيه يمر عليهما المترجلون ويمر الركبان بين ذلك . ومنها أوقاف لسوى ذلك من أفعال الخير . »

وبعد أن حج ابن بطوطة زار العراق وبلاد فارس والحجاز وزار اليمن وساحل إفريقية الشرقية ، وطاف حول سواحل جزيرة العرب . وبعد ذلك ذهب إلى بلاد الروم حيث حظى بشئ من أعظم الأشياء في حياته ، هو مقابله جماعة الإخوان أو الفتيان . وهم جماعة اشتهروا بالبرورة والفضل ، وقد أثنى ابن بطوطة على كرمهم وحسن ضيافتهم ثناء عاطرا ، حيث

يقول : « وعند وصولنا لمدينة لاذق مررنا بسوق لها ، فتزل إلينا رجال من حوانيتهم وأخذوا بأعنة خيلنا ، ونازعهم في ذلك رجال آخرون ، وطال بينهم النزاع حتى سلّ بعضهم السكاكين ، ونحن لا نعلم ما يقولون . ونحفنا منهم ، وحسبنا أنهم يريدون نهبنا . ثم بعث الله لنا رجلا حاجا يعرف اللسان العربى ، فسأله عن مرادهم ، فقال : إنهم من الفتيان ، وكل طائفة ترغب أن يكون نزلوكم عندها . فعجبنا من كرم نفوسهم » .

وبعد أن عبر ابن بطوطة البحر الأسود ، ذهب إلى شبه جزيرة القرم بجنوب روسيا حيث طاف بأرضها ، حتى اقترب من ستالينجراد ثم زار القسطنطينية وقصد بعد ذلك إلى الهند واتصل هناك بالسلطان محمد بن تغلاق ، ومكث في خدمته سبع سنين . وقد مرت على ابن بطوطة فترات كان في أثنائها تارة محبوبا مقربا من السلطان ، وتارة مقصيا مغضوبا عليه ، حياته معرضة للخطر الحقيقى .

وحدث أن أرسله السلطان فى بعثة إلى عاهل الصين فتحطمت سفينته ، وبدلا من أن يعود ليواجه غضب السلطان ، آثر أن يستأنف رحلاته مرة أخرى .

ثم ذهب إلى الصين ، وفى وصفه لها نجد أقدم إشارة إلى استخدام ورق النقد فى المعاملات ، وهو من اختراع الصينيين ، إذ يقول : « وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم ، وإنما بيعهم وشراؤهم بقطع كاغد ، كل قطعة منها قدر الكف

مطبوعة بطابع السلطان . وإذا تمزقت تلك الكواغد في يد إنسان ، حملها إلى دار كدار السكة عندنا ، فأخذ عوضا جديدا ودفع تلك ، ولا يعطى على ذلك أجرة ولا سواها . وإذا مضى الإنسان إلى السوق بدرهم فضة أو دينار ، يريد شراء شيء ، لم يؤخذ منه ولا يلتفت إليه .

وكانت الصين آخر ما وصل إليه ابن بطوطة من الأقطار . وقد عاد منها بطريق البحر إلى الخليج العربي ، ثم جاب بلاد الفرس والعراق والشام ومصر مرة أخرى ، وبعد أن أدى فريضة الحج للمرة السابعة والأخيرة ، عاد إلى فاس من الإسكندرية بطريق البحر ، واتصل هناك بالسلطان أبي عنان فارس من سلاطين بني مرين . عندئذ لم يكن باقيا من البلاد الإسلامية سوى بلدين اثنين لم يزورهما ابن بطوطة ، هما الأندلس وبلاد السودان في وسط إفريقيا فرحل لزيارتهما في السنة التالية ، ثم عاد مرة أخرى إلى فاس عام ٧٥٤ هـ ؛ ١٣٥٣ م .

وأعجب السلطان أبو عنان المريني بقصة ابن بطوطة ورحلاته ، فأمر كاتبه محمد بن جزى الكلبي - وكان صديقا لابن بطوطة - أن يدوّن ما يمليه عليه ابن بطوطة من قصصه وأسفاره . وقد أطلق ابن جزى على الكتاب اسما جديرا به ، وهو « تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار » . وقد استحق ابن بطوطة ولا ريب تلك الراحة الطويلة التي تمتع بها خلال السنوات الخمس والعشرين من آخر حياته ، إلى أن

انتقل إلى رحمة ربه سنة ٧٧٩ هـ ؛ ١٣٧٧ م .

ولرحلات ابن بطوطة أهميتها ، ذلك أن أوصافه لأغلب الأقاليم التي زارها لا تختلف عما يكتبه أي سائح في العصر الحاضر .

والقارئ لرحلة ابن بطوطة يلاحظ أنه لم يكن يطمح عند بدء رحلته إلى غير أداء فريضة الحج ، ولذلك كان القسم الخاص بالمراحل الأولى من رحلته قاصراً على ذكر العلماء والصالحين الذين قابلهم ، والزوايا التي أقام فيها ، ووصف بعض المدن الكبرى التي مر بها وصفاً عابراً لا دقة فيه . ولم يعن بدراسة أحوال المجتمع والشئون السياسية وتقلبها ، وقنع بالتحدث عن كرامات الأولياء والزاهدين . ولكنه بعد أن وجد الترحل سهلاً والزوايا التي يأوي إليها الغرباء كثيرة وعطايا الولاة والحكام كافية ، بحيث تنفي عنه الحاجة إلى السؤال أو إلى الأموال الطائلة ، مال إلى الأسفار . وتفتح ذهنه على ما يراه من أحداث فصار يسجله ويقارنه بغيره في الدويلات والممالك التي يزورها ، حتى صار مضرب المثل في دقة الملاحظة ، وأصبح يصف طبائع الناس وطرق معاشهم وموارد رزقهم ، وصلاتهم بمن جاورهم ، ويعنى بأحوال الأمراء والحكام واحتفالاتهم في الأعياد ، و « البروتوكول » المتبع في مقابلاتهم ومحادثاتهم ومعاملاتهم ، ويقارن بين أثمان النقود المتداولة في الممالك ، ويسجل المسافات بالأميال والفراسخ والأيام .

ويمتاز عن سواه من الرحالة السابقين واللاحقين بالتفوق في الدرس ، إذ لم يترك صغيرة ولا كبيرة إلا ألم بها وبسطها بتفصيل ، وهو أول من أخبرنا بأن مسلمي الهند توجهوا عليهم سلطنة هي — « رضية » بعد أن ثاروا على أخيها « ركن الدين » وقتلوه ، وبقيت — في الحكم أربع سنين ثم خلعوها . وروى لنا كذلك اسم السلطنة خديجة التي حكمت جزر « ذبية المهل » الواقعة قرب خليج البنغال .

ولا يضير ابن بطوطة بعض التحريف في أسماء الأقاليم والمدن التي زارها . والغالب أن الذين سبقوه إلى دخول تلك الديار هم الذين حرفوا تلك الأسماء ، أو أن ابن بطوطة — اعتمد على ذاكرته وحدها — وهو يملأ أنباء رحلاته ونسي صحة لفظ الأسماء . لأنه فقد أمواله ومذكراته بعد عودته من الشرق الأقصى .

### مكانة ابن بطوطة بين الرحالة العرب :

شهد ابن بطوطة العصر الذي بلغت فيه الحضارة العربية ذروتها واتسعت رقعة الدولة العربية من حدود الهند شرقاً إلى المحيط الأطلنطي غرباً ومن آسيا الوسطى وجبال القوقاز شمالاً إلى صحارى أفريقيا جنوباً . وكان سابع سبعة من أعلام الجغرافيين العرب هم : القديسي ، الإدريسي ، ابن جبير ، السمعاني ، ياقوت ، البيروني ، وابن بطوطة . ولكنه — كرحالة — يكاد يكون أرفع الجغرافيين العرب مقاماً وأكثرهم طوافاً ، وأوفرهم



استيعاباً للأخبار ، وأشدّهم عناية بالتحدث عن الحالة الاجتماعية وحديث رحلاته الطويلة يشهد بأنه من المغامرين الذين يدفعهم حب الاستطلاع والرغبة في الاستمتاع بالحياة إلى ركوب الصعب من الأمور .

وقد اهتم الأوروبيون بهذه الرحلة كثيراً ، وبحثوا عن مخطوطها الأصلي فلم يجدوا سوى مختصراً اكتشفه السائح بوركارت Burchart ، ثم اكتشف المستشرق كيسجارتن Kasegarten نسخة خطية ثانية ، فترجم عنها إلى اللغة اللاتينية ، وأخيراً طبعت الرحلة في باريس مع ترجمة فرنسية بإشراف عالمين مستشرقين ، كما نقلها إلى الإنجليزية أحد القسّس ، ونشر تلخيصاً عنها المستشرق جب Gibb ، وهي أيضاً مترجمة إلى اللغات الألمانية والبرتغالية والتركية .

وقد طبعت في القاهرة طبعتين آخرهما طبعة منقحة سنة ١٩٣٤ تحت عنوان « مهذب رحلة ابن بطوطة » بإشراف وزارة المعارف ( التربية والتعليم ) .

## ابن خلدون

ابن خلدون من صميم العرب ، ينتسب إلى أسرة عربية الأصل يمنية منحدره من ملوك كندة كانت تنزل في حضرموت ، فلما ظهر الإسلام واتسع الفتح حتى بلغ إسبانيا نرح جده إليها

واسمه خالد ، ثم أبدل هذا الاسم إلى خلدون للتصغير والتجيب .  
كانت الهجرة في أول عهد إسبانيا بالفتح الإسلامي ،  
وأصابت أسرته فيها إقبالا عظيما ولكنها اضطرت للتروح إلى  
تونس عندما شدد أهل إسبانيا الأصليون النكير على العرب ،  
فولد مؤرخنا العظيم في هذه المدينة سنة ٧٣٢ هـ الموافقة سنة  
١٣٣٢ م ، فلما بلغ سن التعلم حفظ القرآن الكريم وأخذ الفقه  
المالكي واللغة والنحو عن أبيه ، ودرس سائر العلوم المعروفة  
في زمنه على أساتيدها المشهورين ، وحصل منهم على شهادات  
بتفوقه فيها . فلما بلغ السادسة عشرة عين في وظيفة ديوان  
صاحب تونس . ثم رحل إلى فاس فأُسند إليه سلطانها أمانة  
ديوانه ، أي جعله كاتباً خاصاً له . وما عثم أن اتهم بمكاتبة  
أحد الأمراء المسجونين لإحداث ثورة فسجن ثلاث سنين ،  
ثم أطلق سراحه فشحص إلى الأندلس وشغل فيها محلاً في ديوان  
صاحب غرناطة . ثم نزع إلى بجاية فجعله صاحبها وزيراً له  
جزءاً مساعده إياه . ثم طلبه صاحب تلمسان وعرض عليه أن  
يجعله أميناً له فشغل هذه الوظيفة مدة . ثم اضطر أن يعود إلى  
فاس ومنها قصد إلى الأندلس سنة ٧٧٦ هـ فلم يصادف حظاً  
من سلطان غرناطة ، فعاد إلى تلمسان كارهاً المناصب الحكومية  
وعكف على الدرس والبحث والتأليف .

ثم بدا له أن يرحل إلى مصر للاطلاع على عيون مؤلفاتها ،  
فعينه ملكها « برقوق » قاضياً للمالكية ثم عزله ، فرحل إلى مكة

فالمدينة . ثم آب إلى مصر ، حيث عاد إلى تولي القضاء ثم عزل عنه . وفي خلال ذلك سافر إلى الشام ، وكان في دمشق عندما حاصرها تيمورلنك وافتتحها . والتقى الرجالان فأعجب به عاهل المغول ودعاه للبقاء معه ، فتخلص بلباقة وعاد للقاهرة . وما فتئ يعاد إلى منصبه ويعزل بفعل الدسائسين حتى تكرر ذلك ست مرات ، إلى أن توفي سنة ٨٠٨ هـ ؛ سنة ١٤٠٦ م .

واشتهر ابن خلدون بكتابه الذي سماه « ديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر » ، وهو في جملة أجزاء كبيرة . واشتهر كذلك بالمقدمة التي وضعها لهذا التاريخ وهي المعروفة باسم « مقدمة ابن خلدون » ، تناول فيها عدة موضوعات وثيقة الصلة بالجغرافية البشرية والاجتماعية . وقد خصص ابن خلدون القسم الأول من مقدمته لبحث العمران البشري وتحدث عن البحار والأنهار ، وذكر الأقاليم الجغرافية السبعة المألوفة وما يدخل تحت كل منها . ثم تعرض لتأثير الإقليم في ألوان البشر والكثير من أحوالهم وضرب السودان مثلاً لتأثير المناخ على الأخلاق إذ يقول : « ولما كان السودان ساكنين في الإقليم الحار ، استولى الحر على أمزجتهم . . وفي أصل تكوينهم كان في أرواحهم من الحرارة على نسبة أبدانهم وإقليمهم فتكون أسرع فرحاً وسروراً » . ويخصص فصلاً ممتعاً لنشأة البلدان والأمصار وضرورة التعاون بينها . ثم يتناول توزيع الصناعات على المناطق المختلفة

في الدولة ثم يتحدث على العمل والإنتاج والأجور والزراعة والتجارة ووسائل نقل السلع مخصصاً فصلاً للاحتكار . وكل هذه البحوث هي ما يسمى الآن بالجغرافيا البشرية أو الجنسية والجغرافيا الاقتصادية .

ولم تقتصر مؤلفاته على التاريخ والمقدمة بل وضع كتاباً في المنطق ، واختصر فلسفة ابن رشد ، وألف في الفقه والرياضة والأدب . ولم ينس ابن خلدون أن يسجل حياته في كتاب « التعريف بابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً » وهو كتاب حافل للحياة التي عاشها ابن خلدون ، بما فيها من أحداث وأعلام ومشاهد ، مما يجعله وثيقة جغرافية تاريخية أدبية تكشف عن العصر الذي عاشه والبلاد التي رآها .

لم يكن ابن خلدون علماً من أعلام التاريخ العربي فحسب بل إنه قائد من قادة الفكر الإنساني ، اعترفت له أوروبا بفضل سبقه في بعض ميادين البحث التي طرقها ، لم يكتب لعصره أو أمته أو لغته فقط بل كتب لكل من شاء أن يتفقه في سياسة الدولة وعلم العمران البشري ، وحسبه أنه جمع في جعبته خلاصة تجاربه واتصالاته بدول العرب والمسلمين التي كانت قائمة في عهده بالقارات الثلاث : أوروبا وآسيا وإفريقية .

ولقد مكن لابن خلدون من هذه المنزلة عدة عوامل ، أهمها : عبقرية ممتازة ، واطلاع واسع على ما كتبه من سبقوه من المفكرين ، وعصر حافل بالتقلبات السياسية عاش فيه وخاض

غمار اضطرابات ، بل سبتر كثيرا مما قام به من النشاط السياسي والعلمي في الدول المتعددة التي خدمها ، وحسبنا في تقدير مؤهلات هذا العالم الجليل ما أشرنا إليه من مناصب تقلدها .

وكما عرف ابن خلدون عز الحكم ، عرف مذلة السجن ، وكما تمتع بالخطوة من الملوك والخلفاء فقد اصطلى بنار الحفوة وأشواك الدسائس ، وكما امتحن بالناس امتحن بأهله إذ غرقت زوجته وأولاده وهم في طريقهم إلى مصر ، فاعتزل الحياة وعكف على التأليف فأخرج لنا ثروة من العلم أصبحت تراثا في الشرق والغرب . والحق أن عددا قليلا من مؤلفي العرب قد حظى بمثل ما حظى به ابن خلدون من علماء أوروبا وأمريكا ، دراسة ونقدا وترجمة .

وما يسجل لابن خلدون بالإعجاب ، إنصافه لابن بطوطة عندما رماه سامعوه بالغلو والمبالغة ، واعترافه بالفضل لمن سبقه فيما تصدى له من بحوث ، وتواضعه العلمي الذي يتجلى في قوله أنه على الرغم مما بذاه من جهد في مقدمته إلا أنه قانع بأن يعد نفسه مجرد ممهد للطريق لمن يجيء بعده ..

## الفصل السادس

### المؤلفات الجغرافية في عصر المماليك

على الرغم مما اتسم به بعض سلاطين المماليك في مصر من ظلم وفوضى ، فقد وجه نفر منهم اهتمامه إلى العلوم والفنون فظهرت في عصرهم مؤلفات جغرافية وفلكية عدة ، أهمها :

سرور النفس بمدارك الحواس الخمس :

لابن منظور الأفریقی المتوفى عام ٧١١ هـ (١٣١١ م) ، وهو جزءان في وصف الليل والنهار والكواكب والمطر والبرق وغير ذلك .

مباهج الفكر ومناهج العبر :

لجمال الدين محمد بن إبراهيم الوطواط المتوفى عام ٧١٨ هـ (١٣١٨ م) ، وهو يقع في أربعة أجزاء تكلم فيها عن علم الهيئة ووصف الأرض والحيوان والنبات .

نخبة الدهر في عجائب البر والبحر :

تأليف شمس الدين الدمشقي المتوفى عام ٧٢٧ هـ (١٣٢٦ م) وهو يشتمل على وصف الأرض وأقاليمها وما فيها من بحار وجزر وجبال وطرق وآثار وعمائر وحيوان ونبات ، وأحجار ، ومساحات الأرض ومسافاتها ، وكذلك أنساب الأمم واختلاف طبائعها .



## نهاية الأرب في فنون الأدب :

تأليف أبو العباس شهاب الدين المعروف بالنويري المتوفى عام ٧٣٢ هـ ( ١٣٣١ م ) ، وهو في أكثر من ثلاثين مجلدا ، ويعتبر أحد الكتب الجامعة الهامة . اعتمد عليه كثير من المؤلفين ، وفيه فصول عن الأجرام السماوية والسحاب والمطر والثلج والصواعق والنيازك والفصول ، ووصف الأرض وما فيها من جبال وأنهار وبحار ، ووصف لطبائع الإنسان والحيوان والأسماك والنبات وغير ذلك .

## مسالك الأبصار في ممالك الأمصار :

لشهاب الدين بن فضل الله العمري المتوفى عام ٧٤٨ هـ ( ١٣٤٧ م ) ، وهو موسوعة ضخمة في أكثر من عشرين مجلدا . وهو عمدة بين الكتب ، استمد منه كثيرون ، وفيه موضوعات شتى منها وصف الأرض وسكانها وحيوانها ، وأقطارها ومسالكها وما فيها من أنهار وجبال وجزر وبحار وبرك ومبان . ، فضلا عن استطرادات تاريخية وأدبية قليلة الوجود في سواه ، وكثير من تراجم الأعلام .

التحفة السنية في أسماء البلدان المصرية :

تأليف شرف الدين بن الجيعان كتبه عام ٧٧٧ هـ  
(١٣٧٥ م) وهو يشتمل على إحصاءات إدارية وخراجية عن  
الأرض في أيام الملك الأشرف شعبان .

الفضائل الباهرة في محاسن مصر والقاهرة :

تأليف أبو حامد القدسي المصري المتوفى عام ٨٨٨ هـ  
(١٤٨٣ م) في وصف جغرافيتهما وتاريخيهما .

التحفة الفاخرة في ذكر رسوم خطط القاهرة :

تأليف أقبغا الخاصكي وزير السلطان قانصوه الغورى  
المتوفى عام ٩١٥ هـ (١٥٠٩ م) .

فضائل الشام :

تأليف عماد الدين الحنفى المتوفى عام ٩٢٠ هـ (١٥١٤ م) .

## الفصل السابع

### عصر الكشف الجغرافية

قامت بعض دول أوربا في القرنين الخامس عشر والسادس عشر بعدة كشف جغرافية ، وقد حفزها إلى ذلك أسباب شتى منها :

- ١ - فشل الصليبيين في محاولاتهم استعمار بعض البلاد العربية ورغبتهم في استعمار أراض أخرى .
- ٢ - انقسام العرب في الأندلس وتغلب البرتغاليين والإسبانيين عليهم وسقوط غرناطة آخر حصن للعرب سنة ١٤٩٢ .

٣ - كان تحكم الأتراك في طرق التجارة المارة بآسيا الصغرى وتحكم المماليك في مصر والشام حافزا للبرتغاليين على كشف طرق جديدة توصل إلى الهند عن طريق البلاد العربية . ولا شك أن تلك الكشف لم يصبها النجاح والتوفيق إلا بفضل ما ورثه أو نقله البرتغال والإسبان عن عرب الأندلس من أدوات وخبرات ومعلومات كفلت لهم تحقيق كشفهم الجغرافية .

ومن الغريب أن العرب عاونوا البرتغاليين في الوصول إلى الهند سنة ١٤٩٦ ، فقد ثبت أن ابن ماجد الملاح العربي ساعد

فاسكوري دي جاما البرتغالي في تسير أسطوله من ساحل إفريقيا الشرقية إلى الهند وبذلك كشف البرتغاليون الطريق إليها .  
وتنبه العرب في مصر بعدئذ إلى خطر البرتغاليين في تلك المناطق ، فاتحد الغوري سلطان مصر مع البنادقة وحاربوا البرتغاليين ، ولكن البرتغاليين انتصروا عليهم انتصارا حاسما في موقعة « ديو » أمام بمباي سنة ١٥٠٩ ، وبهذه الموقعة تقوى مركز البرتغال في الشرق وبدأت بعدئذ الدول التي تمس سواحلها المحيط الأطلنطي تبنى نفوذها التجاري والاستعماري في الشرق .  
وبينما كانت هذه الأحداث تجري كان مغامر برتغالي

آخر يدعى البوكرك يضع خطة جهنمية ليختطف جثمان الرسول الطاهر ثم يعرضه على المسلمين مقابل التخلي للأوربيين عن فلسطين ، ودار بخلده كذلك مشروع وهمي آخر ألا وهو تحويل مجرى النيل حتى يصب في البحر الأحمر بدلا من البحر المتوسط حتى يحرم مصر من مياهه وطميه ويتم هلاكها ، ولكن الأقدار لم تمهله لينفذ خطته الأولى ولا مشروعه الثاني إذ توفي سنة ١٥١٥ م .

ودخلت مصر وباقي الدول العربية في فترة خمول وركود بعد أن سيطر عليها العثمانيون منذ عام ١٥١٧ .

## الفصل الثامن

### العصر العثماني

وجاء الغزو العثماني للبلاد العربية في أوائل القرن السادس عشر ، فكان أكبر كارثة منيت بها في تاريخها . إذ عاش العالم العربي في عزلة تكاد تكون تامة عن العالم الخارجي ، في الوقت الذي كانت تسير فيه بعض الدول الأوروبية نحو نهضة أدبية وعلمية وسياسية أيقظت شعوبها فيما بعد ، وخلقت منها دولا موحدة تعتز بقوميتها وتعمل على إثماء ثروتها وزيادة نفوذها ، حتى إذا ما بدأ القرن التاسع عشر أخذت الدول الأوروبية تحتل بعض أجزاء العالم العربي جزءا فجزءا والأتراك عاجزون عن ردهم .

## الفصل التاسع

### جهود مصر في عالم الجغرافيا

#### منذ القرن التاسع عشر

ظهرت في مصر نهضة شاملة منذ بداية القرن التاسع عشر ، امتدت إلى النواحي الجغرافية إذ قامت مصر بمجهود عظيم في سبيل الكشف عن حوض النيل وشرق إفريقيا ، ففتحت أمام العالم المتمدين طريق النهر إلى قلب القارة المظلمة وبذلك ساعدت على حل لغز النيل .

وقد سارت البعثات العلمية المصرية يومئذ ترافق الجيوش المصرية تجوب الأقطار الجديدة ، باحثة منقبة ، مدونة كل ما تشاهده في دقة وعناية حتى تسنى لها جمع معلومات قيمة ونماذج عديدة من الصخور والمعادن والنباتات ورسم شتى الخرائط وكتابة التقارير الوافية مما أضاف الكثير إلى المعلومات الجغرافية عن القارة الإفريقية .

ومن أهم ما تم في تلك الفترة على أيدي فريق من الضباط المصريين بإرشاد بعض الإخصائيين الأجانب :

١ - رسم خريطة لخزيرة العرب بعد الحروب الوهابية ، عليها مواقع الجبال ومجاري المياه ، وعمل أبحاث عن السكان وطبائعهم



وأعمالهم مع شذرات عن بعض الأماكن والآثار ، ضمها كتاب  
عنوانه « الأبحاث الجغرافية والتاريخية على بلاد العرب » .

٢ - إصدار كتاب « الرحلة إلى سيوة » عقب فتحها  
سنة ١٨٢٠ وبه خرائط لها وأبحاث عن جغرافيتها وتاريخها .

٣ - وقبل فتح السودان كانت المعلومات عن النيل محدودة  
للتغاية ، فلما تم فتحه وضعت عنه عدة كتب ورسمت لبعض  
أجزائه خرائط تبين الطرق والمسالك .

ثم زادت المعلومات عن النيل بفضل الرحلات التي قام بها  
البكباشي سليم أفندي سنة ١٨٣٩ ، سنة ١٨٤٠ ، سنة ١٨٤١  
والتي استطاع خلالها أن يصل إلى مقربة من غندكرو التي تبعد  
عن الخرطوم ١٠٨٠ ميل جنوبا ، وبذلك لم يبق بين سليم وبين  
منابع النيل إلا مرحلة وجيزة ، ولكنه لم يستطع متابعة السير  
لهبوط مياه النيل ووجود الجنادل والشلالات في تلك المنطقة .  
وقد وضع سليم تقارير عن رحلاته ألحق بها جداول لأرصاء  
الجو وضمها معلومات قيمة عن مجرى النيل والفروع التي تنصب  
فيه والقبائل التي تقم هناك وكذا الطرق والمسالك .

وترجمت تقارير هذه الرحلات إلى الفرنسية ونشر بعضها  
بمجلة الجمعية الجغرافية الفرنسية وغيرها ، فكانت حافزا لكثير  
من الأوروبيين على ولوج ميدان الكشف الإفريقي ، ولذلك  
قام عدد غير قليل من المستكشفين الإنجليز بجولات وفقوا  
خلالها إلى الكشف عن منابع النيل ووسط إفريقيا ومن هؤلاء

سبيك وصموئيل بيكر ولفنجستون وستانلى وغيرهم .  
وقدمت مصر لهؤلاء كل مساعدة ممكنة ، كما أن بعضهم  
كان يعمل باسمها كصموئيل بيكر . ولولا ذلك لما تمت تلك الحلقة  
المجيدة من أعمال الكشف خلال القرن الماضى .

٤ - ولما نظمت هيئة أركان حرب للجيش المصرى فى العقد  
السابع من القرن الماضى قام ضباطها بأعمال مجيدة فى سبيل  
الكشف الجغرافى لبعض المناطق الإفريقية المجهولة ووضع خرائط  
ورسوم تفصيلية لها ونذكر من هؤلاء :

محمد مختار باشا ( ١٨٣٥ - ١٨٩٧ ) . اشترك فى فتح هرر  
سنة ١٨٧٥ ورسم لها وللجهات المجاورة لها وازيلع خرائط دقيقة ،  
كما اشترك فى رسم خريطة مفصلة لأفريقية سنة ١٨٧٧ كانت  
أدق خريطة عرفت حتى ذلك الحين ، وارتاد شواطئ الصومال  
سنة ١٨٧٨ ( وكانت تابعة لمصر وقتئذ ) لاختيار موقع لإقامة  
فنار ورسم خريطة لتلك الجهات . وفى سنة ١٨٨٠ جاب نواحى  
السودان الشرقى عندما كان رئيساً لأركان حرب الجيش المصرى  
بالسودان وقد قام بنشر عدة أبحاث جغرافية هامة بجريدة أركان  
حرب الجيش المصرى وبمجلة الجمعية الجغرافية المصرية ،  
كما ألقى بهذه الجمعية عدة محاضرات جغرافية .

ومن أشهر مؤلفاته كتاب « التوفيقات الإلهامية فى مقارنة  
التواريخ الهجرية بالسنين الإفرنجية والقبطية » . وهو يبدأ من السنة  
الأولى للهجرة حتى سنة ١٥٠٠ هجرية .

محمود باشا الفلكي ( سنة ١٨١٥ - سنة ١٨٨٦ ) : وهو يعد أنبغ من أنجبهم مصر الحديثة في الفلك والرياضيات ، تخرج في مدرسة المهندسخانة وعين مدرسا بها ووضع أول تقويم سنوي ( نتيجة ) في سنة ١٢٦٤ هـ سنة ١٨٤٨ م وقارن فيه بين التواريخ الهجرية والميلادية والقبطية ، ثم أوفد في بعثة إلى فرنسا لدراسة الفلك ، ووضع أثناء وجوده بها عدة رسائل فلكية هامة . ولما عاد سنة ١٨٥٩ وضع خريطة جامعة للوجه البحري لم يسبقه أحد إلى مثلها كما وضع خريطة ثانية للوجه القبلي وثالثة للإسكندرية .

ونخطط معالم الإسكندرية القديمة ، وله عدة رسائل منها رسالة ممتعة عنوانها « عمر الأهرام والغرض من بنائها » وقد أخذ بنفسه مقاييس الأهرام ووضع رسالة في التنبؤ بارتفاع النيل قبل وقوعه ، وهو الذي أنشأ مدفع الظهر بالقلعة . وقد تقلب في عدة وظائف منها توليه نظارة مدرسة المهندسخانة والرصدخانه ووزارة الأشغال ثم المعارف ، وانتقل إلى رحمة الله وهو وزير للمعارف ورئيس للجمعية الجغرافية .

إسماعيل باشا الفلكي : من تلاميذ محمود باشا الفلكي : وقد درس بالمهندسخانة وسافر إلى باريس لدراسة الفلك ثم عاد واشتغل ناظرا للرصدخانه ثم المهندسخانة ، ومن أهم أعماله إصلاح مقياس النيل عند أسوان سنة ١٨٧٠ ، وله مؤلفات في الفلك والرياضيات أهمها « الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة »

وكان ينشر تقاويم فلكية سنوية ، وتوفي عام ١٩٠١ .

٥ - وفي البحار قام بعض ضباط البحر المصريين برحلات جريئة ، فهذا القبودان سلمان حلاوة ( ١٨٢٨ - ١٨٨٥ ) يتم في سنة ١٨٧٠ رحلته حول إفريقيا على الباخرة المصرية سمند ، فكان أول مصرى وعربى طاف بسفينة مصرية حول إفريقيا في العصور الحديثة وقد استغرقت رحلته ثلاثة أشهر وستة أيام ، ولما عاد نقل إلى المدرسة البحرية وألف كتابا يسمى « الكوكب الزاهر في فن البحر الزاخر » .

وأحدث رحلة بحرية قام بها مصريون هي رحلة الباخرة مباحث التي قصدت في أواخر سنة ١٩٣٣ إلى المحيط الهندي وعلى ظهرها علماء بريطانيون ومصريون لدراسة طبوغرافية قاع ذلك المحيط ورواسب قاعه وأحيائه البحرية وخواص مياهه وتياراته البحرية وأحواله الجوية ، وقد وفقت إلى مجموعة قيمة من الاكتشافات والمعلومات .

وفي أواخر سنة ١٩٣٤ أفلعت تلك الباخرة مرة أخرى وعلى ظهرها أول بعثة مصرية أوقيانوغرافية شهدتها التاريخ فاتجهت إلى البحر الأحمر لدراسة طبوغرافيته وسير أغواره ، وقد نجحت في مهمتها وعادت بتأثيرات أضافت الشيء الكثير إلى ما يعرف عن ذلك البحر .

٦ - إنشاء الرصدخانه : ( المرصد ) : أنشئ أول مرصد فلكي في مصر في العصور الحديثة سنة ١٨٤٦ ببولاق ، وفي

سنة ١٨٦٥ نقل إلى العباسية ، وكان يشغل مبنى مكانه الآن طرف المباني الجديدة لجامعة عين شمس عند نفق العباسية ، واشتهر باسم « النظارة » . ولما اتسع نطاق أعمال المرصد ورؤى أن تشمل أرصاده أرصادا خاصة بالمغناطيسية الأرضية — يجب أن تكون أجهزتها بعيدة عن المؤثرات الخارجية كخطوط المواصلات الجديدة — رؤى أن ينقل هذا المرصد إلى مكانه الحالي في حلوان ، وتم ذلك سنة ١٩٠٣ .

وقد قام المرصد منذ ذلك التاريخ بعمل صور عديدة للأجرام السماوية والسدم والمذنبات والسيارات ، ونشر رسائل علمية مختلفة ، وكانت أرصاده عن مذنب هالى سنة ١٩١٠ والكوكب السيار بلوتو سنة ١٩٣٠ فى المرتبة الأولى بين أرصاد المراصد الأخرى .

ونظرا لتأثر بعض أجهزة المرصد بكهرباء خط حلوان مما يجعل البيانات التى تعطىها غير دقيقة فقد أقيمت محطة أرصاد إضافية بالفيوم ومنظار جديد فى طريق القاهرة — السويس حتى يكون بعيدا عن كهرباء مدينة القاهرة وضواحيها .

٧ — إنشاء الجمعية الجغرافية المصرية : وفى سنة ١٨٧٥

أنشئت الجمعية الجغرافية المصرية لتحقيق غرضين :

١ — دراسة الجغرافيا فى جميع فروعها .

٢ — الكشف عن البلاد الإفريقية التى لا تزال مجهولة

أو غير معروفة تماما .

وقد تولى رئاستها في بداية عهدها المستكشف المشهور جورج شفينفورت ، ثم تولى الرئاسة بعده بعض الأعلام المصريين منهم أيوب باشا ومحمود الفلكي باشا .

وقد قامت هذه الجمعية بنشر عدد كبير من البحوث الجغرافية القيمة على صفحات مجلتها ، وأصدرت مجموعة طيبة من الكتب الجغرافية القيمة . واهتمت في سنواتها الأولى بترقية دراسة الجغرافية في المدارس المصرية ، وضربت مداليات خاصة كانت تقدمها إلى من يظهر نبوغا وتفوقا من طلبة المدارس ، كما طبعت عدة خرائط للحائط بالعربية .

ومن على منبر تلك الجمعية ألقى عدد من المستكشفين محاضرات عما قاموا به من دراسات ، ومن هؤلاء ستانلي وبورتون ، كما ألقى عدد من المصريين محاضرات أخرى ، وفيما يلي أسماء بعضهم وبعض ما ألقاه من محاضرات :

مختار باشا : هرر ، الصومال ، السودان ، السنة الهجرية .  
محمود باشا الفلكي : حاجة مصر إلى مراصد ، استخدام أعالي النيل لزيادة الفيضان ، تقدم دراسة الجغرافية في مصر .  
أحمد زكي باشا : تخطيط العرب للفيوم في القرن السابع للهجرة ، مستندات جغرافية إسلامية اكتشفت في الآستانة .

محمد بك بيرم : القيروان .

أحمد كمال باشا : الجغرافيا عند قدماء المصريين .

محمود بك سالم : السائحون المسلمون .



٨ - كشف أحمد محمد حسين باشا : وفي أواخر سنة ١٩٢٢ قام أحمد محمد حسين باشا برحلة اخترق فيها صحراء ليبيا من السلوم إلى حدود السودان وعاد إلى مصر في صيف سنة ١٩٢٣ ، وقد استطاع بهذه الرحلة أن يصل إلى النتائج الجغرافية الآتية :

١ - حدد الموقع الحقيقي لآبار الظيعن وواحة الكفرة . وبذلك أعيد تصحيح خريطة القارة الأفريقية .

٢ - كشف واحتي أركنو والعوينات في الركن الجنوبي الغربي من مصر ، وأمكنه تعيين موقعيهما وسعة مناطقيهما بالتقريب .

٣ - كشف طريقا في الجنوب الغربي من مصر ، يجتاز سهل أردى وأنيدى في إفريقية الاستوائية الفرنسية إلى دارفور .

٤ - تمكن من تعيين مناسب مضبوطة للبارومتر على طول الطريق .

وبذلك استطاع الحصول على معلومات قيمة عن طبيعة تكوين الجبال في منطقة واسعة لم يعرف عنها شيء من قبل ، وأثبتت هذه المعلومات عدم احتمال وجود مخرج صرف لبحيرة تشاد في اتجاه شرقي .

وقد ألف عن رحلته كتابا بالإنجليزية وكتابا آخر بالعربية عنوانه « في صحراء ليبيا » .

## رحلات محمد ثابت :

ومن اشتهروا بين المصريين بكثرة رحلاتهم المغفور له الأستاذ محمد ثابت إذ كان المصرى الوحيد - حتى اليوم - الذى تمكن من زيارة أغلب أركان المعمورة إذ طاف بكثير من الدول المعروفة فى جميع القارات لا طلبا للرياضة والتزهة كما يفعل الكثيرون بل حبا فى الدرس والاستطلاع ، وقد سجل مشاهداته فى عدة كتب صدرت باسم « جولات » .

## كلمة ختامية

وبعد فهذه صفحات موجزة عن جهود العلماء العرب فى ميدان الجغرافيا وهى على إيجازها تقدم صورة صادقة لأهم ما قاموا به .

ولم تكن الجغرافيا هى الميدان الوحيد لنشاط العرب العلمى بل هناك ميادين أخرى عديدة ، تناولتها بعض كتب هذه السلسلة ، وستتناول بقية النواحي الأخرى وبهذا يتسنى لأحفاد العرب الأجداد الوقوف على مواطن العزة والمجد فى تاريخ أجدادهم ، حتى يكون لهم من ذلك حافز لمواصلة الجهود لإعلاء شأن العروبة فى جميع الميادين وخاصة الميادين العلمية .

## فهرست

### صفحة

٥	مقدمة
٧	تمهيد
٧	علاقة الجغرافيا ببعض العلوم
٩	التأليف الجغرافي عند القدماء
	الفصل الأول :
١٥	العرب أسبق الأمم إلى الكشف الجغرافية.
١٦	أول رحلة بحرية حول أفريقيا
١٩	الفينيقيون والملاحه
٢٢	العصر الإغريقي والرومانى
	الفصل الثانى :
٢٣	اهتمام العرب بالرحلات
	الفصل الثالث :
٢٦	أهمية الرحلات العربية
	الفصل الرابع :
	العرب فى أفريقيا — العرب فى آسيا —
	العرب وكشف أمريكا — عرب السودان
٣٠-٣٤	يحاولون كشف أمريكا

صفحة	الفصل الخامس :
٣٨ . . .	بعض الجغرافيين والرحالة العرب .
	الفصل السادس :
١٠٤ . . .	المؤلفات الجغرافية في عصر المماليك .
	الفصل السابع :
١٠٧ . . .	عصر الكشف الجغرافية .
	الفصل الثامن :
١٠٩ . . .	العصر العثماني .
	الفصل التاسع :
١١٠	جهود مصر في عالم الجغرافيا منذ القرن التاسع عشر



# دارالمعارف بمطرح

تقدم إلى قراء العربية هذه المجموعات الفريدة  
في الكتب الجغرافية وكتب الرحلات :

- هذا العالم  
للدكتورين محمد عبد المنعم الشرقاوي  
ومحمد محمود الصياد ٨٠
- ملامح الهند والباكستان  
للدكتورين محمد عبد المنعم الشرقاوي  
ومحمد محمود الصياد ٤٠
- رسائل صينية  
للويس ديكنسون  
ترجمة الدكتورة سهير القلماوي ١٥
- سندباد إلى الغرب  
للدكتور حسين فوزي ٢٠
- هيرودوت في مصر  
للدكتور وهيب كامل ٢٠
- المغرب الأقصى  
للأستاذ أمين الريحاني ٧٥
- من وحى الجنوب  
للأستاذ أحمد حسين ٣٥
- الطبعة العادية
- الطبعة الممتازة ٥٠
- وفي كتب الأطفال والناشئة :
- مجموعة الرحلات والمكتشفين ( ١٢ كتاباً ) ثمن الكتاب ١٣
- مجموعة حول الأرض ( كتابان ) » » ١٣
- مجموعة شعور العالم ( ٨ كتب ) » » ١٥

دارالمعارف للطباعة والنشر والتوزيع











